

Ms. or. quart. 1529 - 01

Allgemeine Daten

Signatur	
↳ neu	Ms. or. quart. 1529 - 01
Typ	Text aus Sammelhandschrift
Formtyp	Kodex
Bearbeiter	Reck Moradi
Eigner	Staatsbibliothek zu Berlin - Preußischer Kulturbesitz
Lizenz	CC BY-NC 4.0
MyCoRe ID	KOHPersianMSBook_manuscript_00000845
erstellt am	2019-03-05T09:37:20.632Z
letzte Änderung	2019-06-25T14:28:49.875Z

Inhaltliche Beschreibung und Geschichte der Handschrift

Sprache	Persisch
Schrift	Arabisch
Region	Islamische Welt / MENA-Region
Datum	
↳ Abschrift	22. Šawwāl 27/
Titel	
↳ wie in Hs.	ar de Bl. 1a: Qiṣṣa-i Čahār darwīš
↳ wie in Referenz	de Čahār darwīš
Vollständigkeit	vollständig
Textanfang wie in Hs.	ar Bl. 1b: نقش طرازان جمال شاهد حکایات رنگین و صورپردازان معانی دلپذیر ...
Kolophon	de Bl. 124b mit Angabe des Datums der Abschrift. Die Jahreszahl ist verkürzt angegeben.
Thematik	Prosa Sufismus
Inhalt	de Die bekannte Erzählung von Āzādbaht, Sulṭān von Rūm, und den vier Derwischen.
↳ wie in Referenz	de Perzsa O. 077 (Péri 2018, S. 339-340 # 159) s. Ivanow 1924, S. 132-133 # 306 s. Munzawī 1995, S. 311 DNĀ 3, S. 1136
Editionen/Literatur	de Saḷīm Aḥṭar: Muqaddima, in: Bāg wa Bahār az Mīr Amman, New Delhi, 1992, S. 27-31 s. Péri 2018, S. 340 # 159
Übersetzungen	de s. GrIph II, S. 324

Personendaten

Verfasser	
↳ sonstige Namensform	ar de unbekannt en unknown id tidak dikenal
↳ Anmerkung zur Person	Unbekannter Autor. Das Werk wurde irrtümlich Amīr Ḥusrau Dihlawī zugeschrieben.

Äußere Beschreibung

Anzahl der Bände	de 2 Teile, T. 1
Link zur Sammelhandschrift	[SBB-PK] Ms. or. quart. 1529, , KOHDPersianMSBook_manuscript_00000844
Blattzahl	de 124 1/2 Bl.; Bl. 1b-124b
Anmerkungen	de Der Beginn weicht von dem Anfang der meisten Handschriften ab. Die Jahresangabe im Kolophon ist unvollständig. Ihr folgt der Name eines Königs: Šāh ‘Ālam Pādīšāh Ġāzī, womit wegen der vermutlich späten Handschrift wahrscheinlich Šāh ‘Ālam II (1728-1806) gemeint gewesen sein könnte.
Textspiegel	de 9 x 17 cm
Zeilenzahl	de 15
Kustoden	durchgehend
Schrift	
↳ Duktus	arabisches Alphabet → Nasta‘līq
↳ Tinte	schwarz rot
↳ Ausführung	de Nasta‘līq-i taḥrīrī. Leitwörter, Orientierungszeichen und Überstreichungen in Rot.