

Ms. or. oct. 2851

Allgemeine Daten

Signatur	
↳ neu	Ms. or. oct. 2851
↳ alternativ	Inventarnummer : 1928. 243
Typ	Sammelhandschrift
Formtyp	Kodex
Bearbeiter	Reck Moradi
Eigner	Staatsbibliothek zu Berlin - Preußischer Kulturbesitz
Lizenz	CC BY-NC 4.0
MyCoRe ID	KOHPersianMSBook_manuscript_00000876
erstellt am	2019-05-03T09:11:02.750Z
letzte Änderung	2019-09-13T12:00:07.146Z

Inhaltliche Beschreibung und Geschichte der Handschrift

Sprache	Persisch
Schrift	Arabisch
Region	Islamische Welt / MENA-Region
Einträge/Stempel	de Vorsatzblatt: Titelangabe des 1. Teils in Lateinschrift: Enis elbuchaq, persischer Eintrag und einzelne Buchstaben, auf der Rückseite eine weiterer persischer Eintrag. Bl. 1a: Persischer Widmungsvermerk, s. Anmerkung, mit Datums- und Ortsangabe auf Französisch: Paris, le 4 Mars 1876. Zwei Listennummern: No. 34 und 38 (Bleistiftnotiz)

Äußere Beschreibung

Anzahl der Bände	de 2 Teile
Einband	de Schwarzer genarbter Ledereinband mit grünem Mäanderbandrand. Innenspiegel: ockerfarbenes Papier.
Beschreibstoff	
↳ Material	Papier
↳ Farbe	gelblich-weiß
↳ Wasserzeichen	de nur bei den Bl. 1 und 2 vorhanden, danach industriell gefertigtes Papier ohne Wasserzeichen
↳ Zustand	de Leicht verschmutzt, Bindung brüchig.
Link zur Teilhandschrift	Ms. or. oct. 2851 - 01 (KOHPersianMSBook_manuscript_00000877) Ms. or. oct. 2851 - 02 (KOHPersianMSBook_manuscript_00000878)
Blattzahl	de 108 Bl.; T. 1: Bl. 1b-48a, T. 2: Bl. 51b-108a. Bl. 48b-51 unbeschrieben und am Ende drei Blätter unbeschrieben und ungezählt. Ein Vorsatzblatt am Anfang.
Blattformat	de 11,5 x 19 cm
Anmerkungen	de Beide Teile sind vom selben ungenannten Schreiber geschrieben. Die Titel der beiden Teile sind auf einem Aufkleber auf dem Buchrücken aufgeführt. Auf dem vorderen Innenspiegel klebt ein Blatt, ein abgeschnittenes Stück einer französischen Übersetzung, das auf der anderen Seite mit einer französischen Inhaltsangabe der vorliegenden Sammelhandschrift und der Herkunftsangabe beschrieben ist: Sammlung Huart pers. 38. Darin ist auch die Widmung von Bl. 1a erklärt: Die Handschrift wurde von Alexandre Chodzko an Stanislas Guyard vermacht. Von diesem wurde sie an Huart verkauft.
Außenmaße	de 19,5 x 12 x 2,5 cm