

Ms. or. oct. 3583 - 02

Allgemeine Daten

Signatur	
↳ neu	Ms. or. oct. 3583 - 02
Typ	Text aus Sammelhandschrift
Formtyp	Kodex
Bearbeiter	Reck Moradi
Eigner	Staatsbibliothek zu Berlin - Preußischer Kulturbesitz
Lizenz	CC BY-NC 4.0
MyCoRe ID	KOHPersianMSBook_manuscript_00000925
erstellt am	2019-07-16T08:11:34.802Z
letzte Änderung	2021-11-05T11:50:47.663Z

Inhaltliche Beschreibung und Geschichte der Handschrift

Sprache	Persisch
Schrift	Arabisch
Region	Islamische Welt / MENA-Region
Datum	
↳ Abschrift	Yaum al-ṭulāṭā', 12. Dī-l-ḥiġġa 975/ Dienstag, 18. Juni 1568
Titel	
↳ wie in Hs.	ar de Bl. 3a, 171a: Riyāḍ al-inšā'
↳ wie in Referenz	de Riyāḍ al-inšā'
Vollständigkeit	vollständig
Textanfang wie in Hs.	ar Bl. 47b: يا من توحد ببدائع الابداع و الانشاء وتفرد باجراء قلم الاختراع
Kolophon	de Bl. 171a mit Angabe des Titels und des Datums der Abschrift.
Thematik	Stilistik, Briefe
Inhalt	de Nummerierte Briefesammlung mit Vorwort. Die Sammlung umfasst 144 Nummern, siehe dazu Storey PL III, 2, S. 259 Fn. 2.
Randvermerke / Glossen	de vereinzelt von der Hand des Schreibers, Abschnittszählung in Rot
↳ wie in Referenz	de s. Storey PL III, 2, S. 259 # 434 (2)
Editionen/Literatur	de s. Storey PL III, 2, S. 260. hrsg. v. Gulām Yazdānī, Ḥaidar-ābād, 1948

Personendaten

Verfasser	
↳ Vorlageform	ar de f. 49b: Maḥmūd Ibn-Šaiḥ Muḥammad Gīlānī f. 49b: محمود بن شيخ محمد الغيلاني
↳ Link	https://orient-kohd.dl.uni-leipzig.de/receive/MyMssPerson_agent_00002172
↳ Name	Maḥmūd Gāwān محمود گاوان
↳ Lebensdaten	* 813/1411 † 5. oder 6. Šafar 886/5. oder 6. April 1481

↳ Datenquelle	GND : 108977561X
---------------	------------------

Äußere Beschreibung

Anzahl der Bände	de 2 Teile, T. 2
Link zur Sammelhandschrift	[SBB-PK] Ms. or. oct. 3583, , Maḥmūd Gāwān KOHDPersianMSBook_manuscript_00000923
Blattzahl	de 24 Bl.; Bl. 47b-171a
Textspiegel	de 7,5 x 16 cm
Zeilenzahl	de 25
Kustoden	fast durchgehend
Schrift	
↳ Duktus	arabisches Alphabet → Nasta'liq
↳ Tinte	schwarz rot
↳ Ausführung	de Nasta'liq-i taḥrīrī. 'Unwān in Blau, Gold und Rot mit Lanzetten. Lauḥa in Gold und unbeschriftet. Bl. 47b-48a Ġadwal in Gold und Schwarz, danach Kamand in Rot.