

## Ms. or. quart. 1820

## Allgemeine Daten

Signatur	
↳ neu	Ms. or. quart. 1820
↳ alternativ	Inventarnummer : 1928. 249
Typ	Handschrift
Formtyp	Kodex
Bearbeiter	Reck Moradi
Eigner	Staatsbibliothek zu Berlin - Preußischer Kulturbesitz
Lizenz	CC BY-NC 4.0
MyCoRe ID	KOHPersianMSBook_manuscript_00000941
erstellt am	2019-08-06T12:46:32.850Z
letzte Änderung	2020-05-15T07:19:04.066Z

## Inhaltliche Beschreibung und Geschichte der Handschrift

Sprache	Persisch Arabisch
Schrift	Arabisch
Region	Islamische Welt / MENA-Region
Datum	
↳ Abschrift	Mitte 13. Jh./Mitte 19. Jh.
Titel	
↳ wie in Hs.	ar :Bl. 1a, 7b, 94a مفتاح الخطوط
	de Bl. 1a, 7b, 94a: Miftāḥ al-Ḥuṭūṭ
↳ wie in Referenz	de Miftāḥ al-Ḥuṭūṭ
Vollständigkeit	vollständig
Textanfang wie in Hs.	ar Bl. 1b: قماش سرای حریر و دیای دلپذیر کلام ستایش کلیمی است که ... ar Bl. 5b: رب یسر ... و تتم بالخیر الحمد لله رب العالمین ، و الراحة للموحدين ... أما بعد چنین می گوید تراب اقدام تابعین سرور کائنات
Kolophon	de Bl. 94a am Ende eines Gedichtes von Šāh Muḥammad Ṭāhir ibn Šāh Muḥammad Šāhir (taḥalluṣ Ṭāhir) mit Angabe des Titels und des Jahres der Abfassung (Chronogramm)
Thematik	Buchkunde
Schlagwörter	de Kalligraphie
Inhalt	de Abhandlung über Kalligraphie, Bl. 1a-3a: Vorwort des Schülers des Verfassers der Schrift, Mīr Nuwāzīš 'Alī. Das Werk wurde 1249/1833 in Indien für Nawāb 'Aẓīm Ġāh Bihādūr verfasst. Es enthält zwei Bābs, wovon das erste 12 Maqālas und das zweite 14 Maqālas umfasst. Bl. 88a-90a beschreibt die sogenannte "Baumschrift" Ḥaṭ-i šaḡarī.
Einträge/Stempel	de Bl. 1a: Besitzereintrag von 1266/1850 mit einem Stempel mit dem Namen حسین Husain.
Editionen/Literatur	de Bezugnahme in: Ghulām Muhammad Haft Kalamī (called Rākīm): The Tadhkira-i-khushnavīsān, Columbia 1910
Übersetzungen	de Übersetzung ins Französische: Clément Huart: Les calligrapheres et le miniaturistes, Paris 1908

## Personendaten

Verfasser		
↳ Vorlageform	ar	:f. 1b, 6a رضا علی شاه قادری
	de	f. 1b, 6a: Riḍā ʿAlī Šāh Qādirī
↳ Link	<a href="https://orient-kohd.dl.uni-leipzig.de/receive/MyMssPerson_agent_00001653">https://orient-kohd.dl.uni-leipzig.de/receive/MyMssPerson_agent_00001653</a>	
↳ Name	Qādirī, Riḍā ʿAlī Šāh قادری, رضا علی شاه	

## Äußere Beschreibung

Anzahl der Bände	de	1
Einband	de	Brauner restaurierter Ledereinband mit roten Originaldeckeln, gepressten und grau belegten Medaillons mit Anhängern, Ecken und Rahmenlinien. Am Anfang und am Ende je ein neues Vorsatzblatt
Beschreibstoff		
↳ Material	Papier	
↳ Farbe	gelblich	
↳ Zustand	de	Leicht verschmutzt, stockfleckig
Blattzahl	de	94 Bl.; Bl. 3b-5a, 94b unbeschrieben. Die letzten beiden Blätter unbeschrieben und ungezählt.
Blattformat	de	16,5 x 25 cm
Anmerkungen	de	Auf dem unteren Schnitt befindet sich eine schwer zu lesende Beschriftung: مفتاح الخطوط Miḥtāḥ al-Ḥuṭūṭ. Auf dem vorderen Vorsatzblatt ist ein Blatt befestigt, das angibt, dass diese Handschrift sich mit der Nr. 50 in der Bibliothek von Clément Huart befand. Titel, Inhalt und weitere Details sind in französisch angegeben. Diese Handschrift lag dem Buch von Clément Huart "Les calligraphes et le miniaturistes" zugrunde, wie es auch bei Ghulām M. Haft Kalamī, angegeben ist. Der Anfang des Werkes und einzelne Passagen sind in Arabisch.
Textspiegel	de	10 x 19 cm
Außenmaße	de	25 x 16,5 x 2 cm
Zeilenzahl	de	Bl. 1a-3a: 20, Bl. 5b-94a: 10 bzw. variierend
Kustoden	durchgehend	
Schrift		
↳ Duktus	arabisches Alphabet → Nastaʿlīq	
↳ Tinte	schwarz rot	
↳ Ausführung	de	Bl. 1a-3a: Nastaʿlīq; Bl. 5b-94a: großzügiges Nastaʿlīq mit zahlreichen kalligraphischen Beispielen, Leitwörter in Rot.
Illustrationen	de	Bl. 11b, 13b, 26b, 29b, 30a-b, 40b, 41a-b, 47b, 48a, 60b, 85a, 87a zeigen verschiedene Beispiele für Buchstaben in Tierform.