

## Ms. or. oct. 3614

## Allgemeine Daten

Signatur	
↳ neu	Ms. or. oct. 3614
↳ alternativ	Inventarnummer : 1931. 263
Typ	Handschrift
Formtyp	Kodex
Bearbeiter	Reck Moradi
Eigner	Staatsbibliothek zu Berlin - Preußischer Kulturbesitz
Lizenz	CC BY-NC 4.0
MyCoRe ID	KOHDPersianMSBook_manuscript_00000956
erstellt am	2019-08-15T13:23:57.960Z
letzte Änderung	2020-09-24T23:31:07.005Z

## Inhaltliche Beschreibung und Geschichte der Handschrift

Sprache	Persisch
Schrift	Arabisch
Region	Islamische Welt / MENA-Region
Titel	
↳ wie in Hs.	<p>ar</p> <p>ar</p> <p>de Bl. 6a: Ḥaḡāyiq-i daḡāyiq</p> <p>de Bl. 5a: Ḥaḡā'iq al-daḡā'iq</p>
↳ wie in Referenz	de Ḥaḡāyiq al-daḡāyiq
Vollständigkeit	vollständig
Textanfang wie in Hs.	<p>ar</p> <p>Bl. 5b: الحمد لله رب العالمين ... اما بعد بدانکه مولف این کتاب ائمه دین مولانا جلال الدین محمد الملقب بمولانا رومی است ... و تألیف این کتاب به هشتاد فصل شده</p>
Thematik	Sufismus
Inhalt	de Sufische Abhandlung in 80 Kapiteln. Das Werk ist eine Adaption des Maṭnawī von Rūmī.
Einträge/Stempel	de Bl. 1a: Vers Bl. 5a: Titeleintrag von anderer Hand
↳ wie in Referenz	de Rieu I, S. 39 (Or 251) Péri 2018, S. 22 # 2 (Perzsa F. 02/1) s. Hamer, Alphonse, C.M.: An Unknown Mavlawī-Poet: Aḡmad-i Rūmī, in: Studia Iranica 3 (1974), S. 229-249.
Editionen/Literatur	de s. Péri 2018, S. 22-4 # 2

## Personendaten

Verfasser	
↳ Link	<a href="https://orient-kohd.dl.uni-leipzig.de/receive/MyMssPerson_agent_00000035">https://orient-kohd.dl.uni-leipzig.de/receive/MyMssPerson_agent_00000035</a>
↳ Name	Rūmī, Aḡmad رومی، احمد
↳ Lebensdaten	* ca. 668/1270

↳ Datenquelle	† 749/1349 GND : 103510869
---------------	-------------------------------

## Äußere Beschreibung

Anzahl der Bände	de 1
Einband	de Moderner brauner Halbledereinband, marmoriertes Papier auf beiden Deckeln aufgeklebt. Am Anfang und am Ende je ein neues Vorsatzblatt.
Beschreibstoff	
↳ Material	Papier
↳ Farbe	bräunlich
↳ Wasserzeichen	de vorhanden
↳ Zustand	de Leicht verschmutzt, Benutzungsspuren, Wasserränder
Blattzahl	de 217 Bl.; Bl. 1b, 2, 3, 4 und 217 unbeschrieben, die letzten drei Blätter unbeschrieben und ungezählt. Auf Bl. 217a ist der Ġadwal vorgezeichnet.
Blattformat	de 12 x 21 cm
Anmerkungen	de Die Handschrift ist aufgelistet bei Nağm'ābādī 1339/1960, S. 84 als حقائق و دقائق، حضرت مولانا (البته بجز مولانا بلخی سر اینده مثنوی است Ḥaqā'iq wa daqā'iq, Ḥaḍrat Maulānā (albatta biğuz Maulānā Balḥī sarāyanda-i Maṭnawī ast). Auf dem unteren Schnitt befindet sich der Titel حقایق دقائق Ḥaqāyiq-i daqāyiq. Alle Schnitte sind mit Goldmusterung verziert.
Textspiegel	de 6 x 12 cm
Außenmaße	de 22 x 13 x 4 cm
Zeilenzahl	de 15
Spaltenzahl	de teilweise 2
Kustoden	durchgehend
Schrift	
↳ Duktus	arabisches Alphabet → Nasta'liq
↳ Tinte	schwarz rot
↳ Ausführung	de Nasta'liq-i taḥrīrī. Bl. 5b: 'Unwān in Blau, Gold und Rot mit drei Lanzetten. Bl. 5b-6a Ġadwal in Gold, Schwarz, Rot und Blau. Dandān-i mūšī in Gold mit Blüten in Rot und Blau. Alle weiteren Seiten: Ġadwal in Rot und Blau. Weitere bunte, florale Schmuckelemente auf gelbem Hintergrund bei Überschriften. Zwischen den Spalten: rote Linien mit gelb ausgefüllt. Überschriften und Leitwörter in Rot.