

Ms. or. oct. 3732

Allgemeine Daten

Signatur	
↳ neu	Ms. or. oct. 3732
↳ alternativ	Inventarnummer : 1936. 28
Typ	Sammelhandschrift
Formtyp	Kodex
Bearbeiter	Reck Moradi
Eigner	Staatsbibliothek zu Berlin - Preußischer Kulturbesitz
Lizenz	CC BY-NC 4.0
MyCoRe ID	KOHPersianMSBook_manuscript_00001040
erstellt am	2020-01-07T09:45:59.474Z
letzte Änderung	2020-02-19T15:01:25.234Z

Inhaltliche Beschreibung und Geschichte der Handschrift

Sprache	Persisch
Schrift	Arabisch
Region	Islamische Welt / MENA-Region
Datum	
↳ Abschrift	5. Ğumādā al-awwal 892/8. Mai 1487
Titel	
↳ wie in Hs.	<p>ar</p> <p>ar</p> <p>de Bl. 2a: Mağmū'a-i muntaḥabāt-i dawāwīn-i šu'arā-i 'ağam</p> <p>de Bl. 409a: al-Mağmū'at al-maimūna</p>
↳ wie in Referenz	de Mağmū'a-i muntaḥāb-i dawāwīn-i šu'arā-i 'ağam
Vollständigkeit	vollständig
Textanfang wie in Hs.	<p>ar</p> <p>Bl. 3b: ای ز خیال ما برون در تو خیال کی رسید</p>
Kolophon	de Bl. 409a mit Angabe des Titels und des Datums der Abschrift.
Thematik	Poesie
Inhalt	de Anthologie persischer Dichter, z.B. Rubā'īyyāt-i 'Amīr Ḥayyām, Šaiḥ 'Irāqī, Kātībī, Amīr Ḥusrau.
Gliederung / Faszikel	de <ul style="list-style-type: none"> T. 1: Bl. 3b-53a: Gedichte von Amīr Ḥusrau Dihlawī T. 2: Bl. 53b-75a: Ḥāfiz T. 3: Bl. 75b-109a: Kamāl T. 4: Bl. 109b-125a: 'Ismāt T. 5: Bl. 125b-135a: Ḥasan T. 6: Bl. 135b-147a: Salmān T. 7: Bl. 147b-179a: Kātībī T. 8: Bl. 179b-227a: Ğāmī T. 9: Bl. 227b-243a: Ḥāfiz-i Sa'd T. 10: Bl. 243b-273a: Ḥiyālī T. 11: Bl. 273b-289a: Šāhī T. 12: Bl. 289b-297a: Āḍarī Ṭūsī T. 13: Bl. 297b-305a: Suhailī T. 14: Bl. 305b-313a: Saifi T. 15: Bl. 313b-316a: Ašraf

	T. 16: Bl. 316b-323a: Tāliṭ T. 17: Bl. 323b-329a: Tālib T. 18: Bl. 329b-361a: Ibn Yamīn (Qiṭ'as) T. 19: Bl. 361b-409a: 'Umar Ḥayyām (Rubā'īs)
Einträge/Stempel	de Bl. 2a: runder Stempelabdruck Bl. 3a: getilgter Eintrag Bl. 408b: offenbar getilgter Stempelabdruck Bl. 409a: ausgewaschener Eintrag (Gedicht) von Ibn al-Ḥayyām

Äußere Beschreibung

Anzahl der Bände	de 20 Teile
Einband	de Roter Lederrücken in mit imitierten Bündeln, gepresste Dekoration in Gold und Titelangabe in Gold. Deckel mit rotem Stoff überzogen. Innenspiegel mit marmiertem Papier beklebt. Am Anfang zwei und am Ende ein modernes Vorsatzblatt. Bl. 401-407 sind grob vernäht. Die Schnitte sind fein besprenkelt.
Beschreibstoff	
↳ Material	Papier
↳ Farbe	bräunlich
↳ Zustand	de Benutzungsspuren und Stockflecken am Anfang. WurmLöcher, Wasserränder im oberen Bereich.
Blattzahl	de 409 Bl.; Bl. 1b unbeschrieben. Arabische Blattzählung, die zum großen Teil durch den Beschnitt der Blätter fehlt. Am Anfang und am Ende ist sie gut erhalten. Sie gibt 412 Blätter an.
Blattformat	de 10 x 16,5 cm
Anmerkungen	de Die Handschrift ist aufgelistet bei Nağm'ābādī 1339/1960, S. 89 als جنگ شعرا و رباعیات ، امیر خسرو کاتبی ، شیخ عراقی ، خیام ، Gung-i šu'arā wa rubā'iyāt-i Ḥayyām, Šaiḥ 'Irāqī, Kātībī, Amīr Ḥusrau. Auf dem Rücken ist der Titel مجموعة منتخبات Mağmū'a-i muntaḥabāt in Gold eingepresst. Der Eintrag im Standortverzeichnis der Staatsbibliothek zu Berlin verweist auf ein Schreiben von C. H. Rempis v. 27.7.1936, Akten der Or. Abt. 1936, 482.
Textspiegel	de 6 x 12 cm
Außenmaße	de 17,5 x 11,5 x 4,5 cm
Zeilenzahl	de 12
Spaltenzahl	de 2
Kustoden	durchgehend
Schrift	
↳ Duktus	arabisches Alphabet → Nasta'liq
↳ Tinte	schwarz rot gold
↳ Ausführung	de Leicht flüchtiges, kleines Nasta'liq. Überschriften teilweise in Rot oder Gold. Jeder Teil, außer Teil 1, beginnt mit einem 'Unwān in Blau, Rot und Gold, mit der Titel und Verfasserangabe in der Lauḥa. Kamand in Blau und alle Ränder in Schwarz und Gold. Bl. 2b und 3a enthalten das Inhaltsverzeichnis in Form einer Vignette in der Gestaltung wie die 'Unwāne mit Titelangaben in weißer Schrift in goldenen Kreisen. Die Blattangaben sind in Rot hinzugefügt. Bl. 3b-4a enthält den Beginn von Teil 1 in zwei seitenfüllenden Schmuckformen wie die 'Unwāne.