

Ms. or. quart. 1533 - 01

Allgemeine Daten

Signatur	
↳ neu	Ms. or. quart. 1533 - 01
Typ	Text aus Sammelhandschrift
Formtyp	Kodex
Bearbeiter	Reck Moradi
Eigner	Staatsbibliothek zu Berlin - Preußischer Kulturbesitz
Lizenz	CC BY-NC 4.0
MyCoRe ID	KOHPersianMSBook_manuscript_00001520
erstellt am	2020-09-15T09:49:04.083Z
letzte Änderung	2020-09-28T06:20:57.550Z

Inhaltliche Beschreibung und Geschichte der Handschrift

Sprache	Persisch
Schrift	Arabisch
Region	Islamische Welt / MENA-Region
Titel	
↳ wie in Hs.	ar :Bl. 2b حقایق و دقایق
	de Bl. 2b: Ḥaḡāyīq wa daḡāyīq
↳ wie in Referenz	de Ḥaḡāyīq wa daḡāyīq
Vollständigkeit	vollständig
Textanfang wie in Hs.	ar :Bl. 2b الحمد لله رب العالمين ... اما بعد بدانکه این کتاب از تصانیف امام ائمه دین مولانا جلال المله و الدین محمد رومی ... بدان که تألیف این کتاب را به هشتاد فصل گفته شد
Thematik	Poesie Sufismus
Inhalt	de Abhandlung über sufische Lehren in Nachahmung des Maṭnawī von Ġalāl-ad-Dīn Rūmī, teilweise in Prosa und Dichtung in 80 Kapiteln. Jedes Kapitel beginnt mit einem Vers aus dem Koran oder einem Ḥadīṭ.
↳ wie in Referenz	de Ms. or. oct. 3614 Rieu I, S. 39 (Or 251) Péri 2018, S. 22 # 2 (Perzsa F. 02/1) s. Hamer, Alphonse, C.M.: An Unknown Mavlawī-Poet: Aḡmad-i Rūmī, in: Studia Iranica 3 (1974), S. 229-249.
Editionen/Literatur	de s. Péri 2018, S. 22-4 # 2 Hamer, Alphonse, C.M.: An Unknown Mavlawī-Poet: Aḡmad-i Rūmī, in: Studia Iranica 3 (1974), S. 229-249.

Personendaten

Verfasser	
↳ Link	https://orient-kohd.dl.uni-leipzig.de/receive/MyMssPerson_agent_00000035
↳ Name	Rūmī, Aḡmad رومی، احمد
↳ Lebensdaten	* ca. 668/1270 † 749/1349

↳ Datenquelle	GND : 103510869
---------------	-----------------

Äußere Beschreibung

Anzahl der Bände	de 3 Teile, T. 1
Beschreibstoff	
↳ Farbe	grau
Link zur Sammelhandschrift	[SBB-PK] Ms. or. quart. 1533 KOHDPersianMSBook_manuscript_00001333
Blattzahl	de 166 Bl.; Bl. 2b-168a
Textspiegel	de 10 x 15,5 cm
Zeilenzahl	de 14
Spaltenzahl	de 2-3 in den poetischen Teilen
Kustoden	durchgehend
Schrift	
↳ Duktus	arabisches Alphabet → Nasta'liq
↳ Tinte	schwarz rot
↳ Ausführung	de Nasta'liq-i taḥrīrī. Arabische Passagen vokalisiert und wie Leitwörter und Orientierungszeichen in Rot.