

Cod. pers. 429

Allgemeine Daten

| | |
|-----------------|--|
| Signatur | |
| ↳ neu | Cod. pers. 429 |
| Katalog | VOHD XXXVII, 2, S. 118-119 # 91 (Manfred Götz) |
| Typ | Handschrift |
| Formtyp | Kodex |
| Bearbeiter | Manfred Götz Christiane Reck |
| Eigner | Bayerische Staatsbibliothek München |
| Lizenz | CC BY-NC 4.0 |
| MyCoRe ID | KOHDPersianMSBook_manuscript_00001631 |
| erstellt am | 2020-12-07T13:54:13.970Z |
| letzte Änderung | 2020-12-07T14:16:49.771Z |

Inhaltliche Beschreibung und Geschichte der Handschrift

| | |
|-------------------|--|
| Sprache | Persisch |
| Schrift | Arabisch |
| Region | Islamische Welt / MENA-Region |
| Titel | |
| ↳ wie in Referenz | ar de [Kitāb Imtihān al-fuḏalā] [کتاب امتحان الفضلا] |
| Vollständigkeit | vollständig |
| Thematik | Prosa |
| Inhalt | de Drei Laudationes in Kunstprosa auf berühmte Kalligraphen aus verschiedenen Epochen mit (Nr. 2u. 3) Gedichten aus deren Feder sowie (Bl. 40aff.) Gedichte und Distichen von Mirzā aSangfahī. |

Personendaten

| | |
|---------------|---|
| Verfasser | |
| ↳ Link | https://orient-kohd.dl.uni-leipzig.de/receive/MyMssPerson_agent_00001254 |
| ↳ Name | Sanglāh Hurāsānī, Mīrzā سنگلآخ خراسانی، میرزا |
| ↳ Lebensdaten | * 1771 † 1876-7 in Tabriz |
| ↳ Datenquelle | GND : 159201306 |

Äußere Beschreibung

| | |
|------------------|-----------|
| Anzahl der Bände | de 1 |
| Blattzahl | de 54 Bl. |
| Anmerkungen | de Auszug |