

Hs. or. 695

Allgemeine Daten

Signatur	
↳ neu	Hs. or. 695
Typ	Handschrift
Formtyp	Kodex
Bearbeiter	Reck Moradi
Eigner	Staatsbibliothek zu Berlin - Preußischer Kulturbesitz
Lizenz	CC BY-NC 4.0
MyCoRe ID	KOHPersianMSBook_manuscript_00001972
erstellt am	2021-06-08T13:37:47.358Z
letzte Änderung	2021-11-01T07:48:36.304Z

Inhaltliche Beschreibung und Geschichte der Handschrift

Sprache	Persisch
Schrift	Arabisch
Region	Islamische Welt / MENA-Region
Datum	
↳ Abschrift	7. Rabī al-awwal 1022/27. April 1613
Titel	
↳ wie in Hs.	ar :Bl. 222b ديوان عظيم الشأن خواجه حافظ شيرازي
	de Bl. 222b: Dīwān-i 'aẓīm-uš-ša'n Ḥjwāġa Ḥāfiẓ Šīrāzī
↳ wie in Referenz	ar ديوان de Dīwān
Vollständigkeit	vollständig
Textanfang wie in Hs.	ar :Bl. 2a الا يا ايها الساقى بده ته جرعة باقى * ز جام شاه محى الدين * بهار گلشن تمكين ar :Bl. 5b الا يا ايها الساقى ادر كاسا و ناولها
Kolophon	de Bl. 222b mit Angabe des Titels, des Verfassers, des Auftraggebers und des Datums der Abschrift.
Thematik	Poesie Sufismus
Inhalt	de Gesammelte Dichtungen von Ḥāfiẓ. Ġazals in alphabetischer Reihenfolge bis Bl. 196b. Danach gemischte Formen. Bl. 2a-4b ist ein بحر طويل Baḥr-i ṭawīl (Versform) zu den Versen der Ġazals 1 und 2 des Dīwāns. Am Schluss dieses Abschnitts befinden sich die Verse von Šīrāzī Turk. Der Verfasser dieses Baḥr-i ṭawīl ist unbekannt.
Randvermerke / Glossen	de Auf dem Rand der Blätter mit den Miniaturen ist mit blauer Tusche/Tinte vermerkt: فقير محم Faqīr Maḥd bzw. فقير محم خان Faqīr Maḥd Ḥān, ebenso in verblasster Tusche auf Bl. 5b-6a. Vermutlich ist mit محمد eigentlich gemeint. Auf dem Rand von Bl. 93a eine ausführlichere Glosse mit blauer Tusche/Tinte.
Einträge/Stempel	de Bl. 1a: Bleistifteinträge in der Vignette und auf dem Rand. Bl. 223a: Titeleintrag: اين كتاب حافظ In kitāb-i Ḥāfiẓ und verschiedene Kritzeleien

Personendaten

Verfasser	
-----------	--

↳ Link	https://orient-kohd.dl.uni-leipzig.de/receive/MyMssPerson_agent_00002315	
↳ Name	Ḥāfiẓ حافظ، شمس الدين محمد	
↳ Lebensdaten	* 715/1315 in Šīrāz † 792/1390 in Šīrāz	
↳ Datenquelle	GND : 118544632	
Veranlasser		
↳ Vorlageform	ar	:f. 222b حاجی رحمت الله خان
	de f. 222b: Ḥāḡī Raḥmat Allāh Ḥān	

Äußere Beschreibung

Anzahl der Bände	de 1
Einband	de Pappereinband mit floraler Lackbemalung auf beiden Deckeln und Innenspiegeln. Am Anfang und am Ende (Bl. 1a und 223b) Schmuckblättler mit floralen Mustern und goldener Vignette. Bl. 1a ist in diese Vignette als Titel mit Bleistift geschrieben: این کتاب حافظ Īn kitāb-i Ḥāfiẓ ... Auf Bl. 223b ist ein kaum leserliches Wort geschrieben.
Beschreibstoff	
↳ Material	Papier
↳ Farbe	bräunlich
↳ Zustand	de Stark versehrt, besonders am Anfang und am Ende. Benutzungsspuren. Blätter mit abgebrochenen Rändern, Bindung brüchig, Wasserflecken. Schrift und Teile in Miniaturen gelegentlich verwischt. Gesichter in Miniaturen zum Teil ausgekratzt.
Blattzahl	de 223 Bl.; Bl. 1b, 5a unbeschrieben. Von Bl. 2a bis 53a: arabische Seitenzählung von 1-125.
Blattformat	de 19 x 12 cm
Textspiegel	de 14 x 9 cm
Außenmaße	de 20 x 14 x 2,5 cm
Zeilenzahl	de 13
Spaltenzahl	de ab Bl. 6b: 2
Kustoden	durchgehend
Schrift	
↳ Duktus	arabisches Alphabet → Nasta'liq
↳ Tinte	schwarz rot
↳ Ausführung	de Gepflegtes Nasta'liq. Bl. 1a und Bl. 223b: florale bunte Schmuckblätter mit Vignette, auf Bl. 1a ist eine Titelangabe mit Bleistift kopfstehend in die Vignette geschrieben. Auf Bl. 223b steht فقیر محمد Faqīr Maḥd wie bei den Miniaturen. Der Haupttext (Ġazal 1) beginnt auf Bl. 5b-6a mit einem Schmuckblatt mit floralem Muster auf blauem Hintergrund und Schmuckband mit goldenem Hintergrund, vier goldenen Lūḥas, wovon in einem wieder Faqīr Maḥd-Ḥān steht. Alle Seiten haben einen Kamand als Doppellinie in Schwarz, Ġadwal in Blau, Rot, Schwarz, Gold und Grün, kleine Quadrate und Spaltentrenner mit Blumen auf goldenem Hintergrund. Überschriften in Rot.
Illustrationen	de Sieben Miniaturen: Bl. 93a, 100b, 108b, 116b, 123b, 133a, 138b.