

## 11320 - 02

## Allgemeine Daten

Signatur	
↳ neu	11320 - 02
Katalog	VOHD XXXVII, 1 (Manfred Götz), S. 219 # 186
Typ	Text aus Sammelhandschrift
Formtyp	Kodex
Bearbeiter	Manfred Götz / Christiane Reck
Eigner	Kunstpallast, Kunstmuseum Düsseldorf
Lizenz	CC BY-NC 4.0
MyCoRe ID	KOHPersianMSBook_manuscript_00001995
erstellt am	2021-06-18T11:01:06.332Z
letzte Änderung	2021-06-18T11:04:53.805Z

## Inhaltliche Beschreibung und Geschichte der Handschrift

Sprache	Persisch
Schrift	Arabisch
Region	Islamische Welt / MENA-Region
Titel	
↳ wie in Referenz	<div style="display: flex; justify-content: space-between;"> <div> <p>ar</p> <p>de Dībāġa-i nikāhī</p> </div> <div style="text-align: right;"> <p>دیباجه نکاحی</p> </div> </div>
Vollständigkeit	vollständig
Thematik	Geschichte
Inhalt	de Eine in schwülstiger Kunstprosa abgefaßte Vorrede/dībāġa für den Sohn Nādir Šāhjs Prinz Riḡā Qulī Mīrzā.

## Personendaten

Verfasser	
↳ Link	<a href="https://orient-kohd.dl.uni-leipzig.de/receive/MyMssPerson_agent_00001206">https://orient-kohd.dl.uni-leipzig.de/receive/MyMssPerson_agent_00001206</a>
↳ Name	Mahdī Ḥān Astarābādī مهدی خان استرابادی
↳ Lebensdaten	† † 1172/1759-1182/1768
↳ Datenquelle	GND : 101087357

## Äußere Beschreibung

Anzahl der Bände	de 2 Teile, T. 2
Link zur Sammelhandschrift	[KP] 11320 (Inv. Nr.), kein Titel verfügbar, Mahdī Ḥān Astarābādī KOHPersianMSBook_manuscript_00001993
Blattzahl	de Bl. 46b-56b