

Cod. orient. 501

Allgemeine Daten	
Signatur	
↳ neu	Cod. orient. 501
↳ alternativ	Anderer Nachweis : 26. 4933
Typ	Handschrift
Formtyp	Kodex
Link zum externen Bild	Cod. orient. 501 https://resolver.sub.uni-hamburg.de/kitodo/PPN1677731176
Bearbeiter	Moradi Reck
Eigner	Staats- und Universitätsbibliothek Hamburg
Lizenz	CC BY-NC 4.0
MyCoRe ID	KOHPersianMSBook_manuscript_00002035
erstellt am	2021-07-03T21:57:36.206Z
letzte Änderung	2021-08-27T13:57:04.984Z
Inhaltliche Beschreibung und Geschichte der Handschrift	
Sprache	Persisch
Schrift	Arabisch
Region	Islamische Welt / MENA-Region Südasien
Datum	
↳ Abschrift	Mitte Šafar 906/20. September 1500
Titel	
↳ wie in Hs.	<p>ar Bl. 1b und 2a: دیوان افضل الشعرا و المتکلمین امیر خسرو دهلوی</p> <p>ar Bl. 2b: دیوان افصح المتکلمین امیر شاهی</p> <p>de Bl. 1b und 2a: Dīwān-i afḡal aš-šu‘arā wa al-mutikallimīn Amīr Ḥusrau Dihlawī</p> <p>de Bl. 2b: Dīwān-i afṣaḥ al-mutikallimīn Amīr Šāhī</p>
↳ wie in Referenz	<p>ar دیوان امیر خسرو دهلوی</p> <p>ar دیوان امیر شاهی سبزواری</p> <p>de Dīwān-i Amīr Ḥusrau Dihlawī</p> <p>de Dīwān-i Amīr Šāhī Sabzawārī</p>
Vollständigkeit	vollständig
Textanfang wie in Hs.	<p>ar Bl. 1b: حمد رانم بر زبان لله رب العالمین / آنکه جان بخشید در قرآن هدی للمتقین</p> <p>ar Bl. 3a: یا رب به سوز سینه رندان پاکباز یا رب به آب دیده مستان بانیا</p>
Kolophon	de Bl. 413a mit Angaben zum Schreiber und Datum der Abschrift.
Thematik	Poesie
Inhalt	de Der Dīwān von Amīr Ḥusrau Dihlawī befindet sich im Haupttext. Der Dīwān von Amīr Šāhī verteilt sich durchgängig in den Zeilen zwischen den einzelnen Gedichten von Amīr Ḥusrau Dihlawī, wobei je einem Gedicht von Amīr Ḥusrau Dihlawī ein Bait von Amīr Šāhī folgt. Dadurch ergibt sich auch eine korrekte Abfolge seiner Dichtungen.
Einträge/Stempel	de Bl. 413a: zwei ovale unleserliche Stempelabdrücke und zwei getilgte Stempelabdrücke Bl. 413b: einige Verse von Ġāmī, Maḥmūd Ġaznawī und einem anonymen Dichter von späterer Hand

Editionen/Literatur	de Dīwān von Amīr Ḥusrau Dihlawī: Lucknow 1874 (GrI Ph II, S. 245), Lahore 1972 Dīwān-i Amīr Šāhī Sabzawārī, hrsg. v. Saʿīd Ḥamīdiyān, Tihrān: Ibn Sīnā, 1348 / 1969
---------------------	---

Personendaten

Verfasser		
↳ Vorlageform	ar	Bl. 1b: امير خسرو دهلوی
	de Bl. 1b: Amīr Ḥusrau Dihlawī	
↳ Link	https://orient-kohd.dl.uni-leipzig.de/receive/MyMssPerson_agent_00000360	
↳ Name	Ḥusrau Dihlawī خيسرو دهلوی	
↳ Lebensdaten	* 651/1253 in Patyālī † 725/1325 in Delhi	
↳ Datenquelle	GND : 11884783X	
Verfasser		
↳ Vorlageform	ar	Bl. 2b: امير شاهي
	de Bl. 2b: Amīr Šāhī	
↳ Link	https://orient-kohd.dl.uni-leipzig.de/receive/MyMssPerson_agent_00000344	
↳ Name	Amīr Šāhī Sabzawārī امير شاهي سبزواری	
↳ Lebensdaten	† 857/1453	
↳ Datenquelle	GND : 1042203261	
Schreiber		
↳ Vorlageform	ar	Bl. 413a: منعم الدين الاوحدي
	de Bl. 413a: Munʿim-ad-Dīn al-Auḥadī	

Äußere Beschreibung

Anzahl der Bände	de 1
Einband	de Originaler schwarzer Schmuckledereinband mit Klappe, Medaillons mit Anhängern und Schmuckecken auf beiden Deckeln und der Klappe. Auf dem Rücken der Klappe befinden sich zwei Kartuschen in Gold mit einem Vers von Amīr Ḥusrau. Innenspiegel rot mit blauen Medaillons mit Anhängern und Schmuckecken mit goldener Umrandung. Rot besprenkelte Vorsatzblätter. Schnitte in Gold mit Dekor. de Rückdeckel abgerissen, Leder auch auf dem Vorderdeckel beschädigt. Wurmfaßlöcher im unteren Vorderdeckel.
Beschreibstoff	
↳ Material	Papier
↳ Farbe	gelblich-weiß
↳ Zustand	de Gut erhalten, leicht verschmutzt, am Anfang leichter Brandfleck, am Ende leicht fleckig.
Blattzahl	de 413 Bl.; ein Blatt am Anfang und am Ende ungezählt und unbeschrieben.
Blattformat	de 13,5 x 24 cm
Anmerkungen	de Auf dem unteren Schnitt ist der Titel دیوان امير خسرو دهلوی Dīwān-i Amīr Ḥusrau Dihlawī angegeben. Zwischen Bl. 403 und 404 befindet sich eine Textlücke, denn die Kustode stimmt nicht mit dem Folgetext überein.
Textspiegel	de 8 x 16 cm
Außenmaße	de 24 x 13,5 x 5,3 cm
Zeilenzahl	de 15
Spaltenzahl	de 2

Kustoden	durchgehend
Schrift	
↳ Duktus	arabisches Alphabet → Nasta'liq
↳ Tinte	schwarz gold blau
↳ Ausführung	de Bl. 1b-2a: Ganzflächiger Schmuck in Blau, Gold und Weiß mit Lanzetten und floralem Muster. Ġadwal in Gold und Blau. Der Text des Dīwāns von Amīr Šāhī in Gold und Blau. Überschriften in Gold und Blau.