

Ms. or. quart. 1951 - 01

Allgemeine Daten

Signatur	
↳ neu	Ms. or. quart. 1951 - 01
Typ	Text aus Sammelhandschrift
Formtyp	Kodex
Bearbeiter	Reck Moradi
Eigner	Staatsbibliothek zu Berlin - Preußischer Kulturbesitz
Lizenz	CC BY-NC 4.0
MyCoRe ID	KOHPersianMSBook_manuscript_00002084
erstellt am	2021-09-14T11:31:20.385Z
letzte Änderung	2021-09-29T12:27:03.914Z

Inhaltliche Beschreibung und Geschichte der Handschrift

Sprache	Persisch
Schrift	Arabisch
Region	Islamische Welt / MENA-Region
Titel	
↳ wie in Referenz	ar de Ma'ārif-i Bahā' Walad
Vollständigkeit	vollständig
Textanfang wie in Hs.	ar :Bl. 1b من مقالات سلطان الاوليا بها ولد قدس الله روحه سبب صحت دل و دين آنست که هر چه خداوند واجب نکرده است
Textende	ar :Bl. 15a آن موش و مورچه حاجی صديق است که ظلم می کند
Thematik	Mystik
Inhalt	de Auszug aus der mystischen Abhandlung Bahā' Walads, dem Vater Rūmīs und Großvater Sulṭān Veleds, mit dessen gleichnamigem Werk es in den Inhaltsverzeichnissen am Anfang der Handschrift verwechselt wurde. Zusammengehörig mit Teil 2.
Randvermerke / Glossen	de vereinzelt, durch Randbeschnitt unvollständig
↳ wie in Referenz	de s. Ritter Philologica XI, S. 140-144
Editionen/Literatur	de Edition: hrsg. v. Badī az-zamān Furūzānfar, Tihṙān , Bd. 1: 1333/1554, Bd. 2: 1338/1959, repr. 1352/1973 Literatur: Meier, Fritz: Bahā'-i Walad: Grundzüge seines Lebens und seiner Mystik, Leiden 1989

Personendaten

Verfasser	
↳ Vorlageform	ar :f. 1b سلطان الاوليا بها ولد
	de f. 1b: Sulṭān al-Auliyā Bahā Walad
↳ Link	https://orient-kohd.dl.uni-leipzig.de/receive/MyMssPerson_agent_00002910
↳ Name	Bahā'-ad-Dīn Muḥammad Ibn-Ḥusain Balḥī بهاءالدين ولد
↳ Lebensdaten	* 546/1150-1 in Balḥ † 628/1231 in Konya

↳ Datenquelle	GND : 118987275
Äußere Beschreibung	
Anzahl der Bände	de 10 Teile, T. 1
Link zur Sammelhandschrift	[SBB-PK] Ms. or. quart. 1951, Bl. 1a: Mağmuʿ-i Fārsī, kein Autor verfügbar KOHDPersianMSBook_manuscript_00002083
Blattzahl	de 14; Bl. 1b-15a
Anmerkungen	de Gleiche Handschrift wie Teil 2.
Textspiegel	de 12,5 x 18,5 cm
Zeilenzahl	de 17
Kustoden	durchgehend
Schrift	
↳ Duktus	arabisches Alphabet → Nash arabisches Alphabet → Tuluṭ
↳ Tinte	bräunlich schwarz
↳ Ausführung	de Haupttext in Nash, Leitwörter und Anfangspassagen in Tuluṭ, arabische Passagen vokalisiert.