

Hs. or. 3083

Allgemeine Daten

| | |
|-----------------|---|
| Signatur | |
| ↳ neu | Hs. or. 3083 |
| Typ | Handschrift |
| Formtyp | Kodex |
| Bearbeiter | Reck Moradi |
| Eigner | Staatsbibliothek zu Berlin - Preußischer Kulturbesitz |
| Lizenz | CC BY-NC 4.0 |
| MyCoRe ID | KOHPersianMSBook_manuscript_00002151 |
| erstellt am | 2022-02-23T15:33:50.878Z |
| letzte Änderung | 2022-12-19T12:07:46.238Z |

Inhaltliche Beschreibung und Geschichte der Handschrift

| | |
|------------------------|--|
| Sprache | Persisch |
| Schrift | Arabisch |
| Region | Islamische Welt / MENA-Region |
| Datum | |
| ↳ Abschrift | 23. Muḥarram 876/21. Juli 1471 |
| Titel | |
| ↳ wie in Hs. | ar :f. 272a ديوان سيد الابرار امير قاسم الانوار |
| | de f. 272a: Dīwān-i Saiyid al-Abrār Amīr Qāsim al-Anwār |
| ↳ wie in Referenz | ar :f. 272a ديوان قاسم الانوار |
| | de Dīwān-i Qāsim al-Anwār |
| Vollständigkeit | Anfang u. Schluss fehlen |
| Textanfang wie in Hs. | ar :f. 1a تو ساقی حقی که جان و جهان را ز فیض تو باشد شراب معانی |
| | de f. 245b: ایبا ای عشق عالم سوز بی غم قدم بر چشم من نه، خیر مقدم |
| | de f. 272b: منت خدای را جلت عظمته و علت کلمته که بشعشعه انوار اسرار شמוש ارواح |
| Kolophon | de Auf f. 272a mit Angabe des Titels, des Verfassers, des Schreibers und des Datums der Abschrift. |
| Thematik | Sufismus Poesie Prosa |
| Inhalt | de Gesammelte Werke von Qāsim al-Anwār |
| Gliederung / Faszikel | de f. 1a-272a: Gesammelte Dichtungen (Dīwān), überwiegend Ġazals, ab f. 257a überwiegend Vierzeiler. Die Ġazals sind im ersten Teil (f. 1a-245a) alphabetisch angeordnet. f. 272b-298a: 'Anīs al-'arifīn f. 298a-313b: Risāla-i Wuḡūdīya f. 314a-Zusatzblatt: Risāla-i su'āl wa ḡawāb Zusatzblatt: Titel: Min munašāt-i Saiyid al-Abrār Qāsim al-Anwār |
| Randvermerke / Glossen | de vereinzelt, von ungelenker Hand. |
| Einträge/Stempel | de f. 246a: ovaler Stempelabdruck |
| ↳ wie in Referenz | de Hs. or. 3076 Ms. or. oct. 2072 (VOHD XIV, 1, S. 53-54, Nr. 58) Ms. or. oct. 2150 (VOHD XIV, 1, S. 166, Nr. 207) |

| | |
|---------------------|--|
| | Ms. or. oct. 2483 (VOHD XIV, 1, S. 207-208, Nr. 264) Ms. or. oct. 2290 - 02 Fanḥā, Bd. 15, S. 699-705 |
| Editionen/Literatur | de Die Ghaselen des Qāsem Anwār in der Überlieferung der Handschrift in der Mamier-Kulturstiftung, ed. und mit einem Nachwort versehen durch Khosro Kiyānrad, übersetzt von Sarah Kiyānrad, Wiesbaden 2015. Edition, hrsg. von Saʿīd Nafīsī, Tīhrān 1337/1958 |
| Übersetzungen | de Die Ghaselen des Qāsem Anwār in der Überlieferung der Handschrift in der Mamier-Kulturstiftung, ed. und mit einem Nachwort versehen durch Khosro Kiyānrad, übersetzt von Sarah Kiyānrad, Wiesbaden 2015. |

Personendaten

| | |
|---------------|---|
| Verfasser | |
| ↳ Vorlageform | ar :f. 272a سيد الابرار امير قاسم الانوار |
| | ar :f. 274a على بن تصير بن هارون بن ابي القاسم الحسيني التبريزي ال مشهور بالقاسمي |
| | de f. 272a: Saiyid al-Abrār Amīr Qāsim al-Anwār |
| | de f. 274a: ʿAlī Ibn-Naṣīr Ibn-Hārūn Ibn-Abī al-Qāsim al-Ḥusainī at-Tabrīzī al-mašhūr bi al-Qāsimī |
| ↳ Link | https://orient-kohd.dl.uni-leipzig.de/receive/MyMssPerson_agent_00002145 |
| ↳ Name | Qāsim Anwār قاسم انوار |
| ↳ Lebensdaten | † 833/1429, 1433, 1434 oder 1436 |
| ↳ Datenquelle | GND : 1073132021 |
| Schreiber | |
| ↳ Vorlageform | ar :f. 272a حسن على المشهور بصبوري |
| | de f. 272a: Ḥasan ʿAlī al-mašhūr bi Ṣabūrī |
| Besitzer | |
| ↳ Link | https://orient-kohd.dl.uni-leipzig.de/receive/MyMssPerson_agent_00003299 |
| ↳ Name | Fargues, J. |

Äußere Beschreibung

| | |
|------------------|--|
| Anzahl der Bände | de 1 |
| Einband | de Brauner Ledereinband mit blind gepressten Medaillons mit Anhängern und Schmucklinien auf beiden Deckeln. Innenspiegel: grünes Papier. Auf dem Rücken befindet sich ein Aufkleber mit dem Namen des Verfassers von T. 1: قاسم الانوار Qāsim al-Anwār. de Leicht beschädigt und ausgebleicht. Das Leder des Rückens ist brüchig. Die Verbindung zum Buchblock ist brüchig. |
| Beschreibstoff | |
| ↳ Material | Papier |
| ↳ Farbe | gelblich |
| ↳ Zustand | de Verschmutzt, am Anfang und am Ende stärker. Am Anfang sind die Blätter stark beschädigt. Bl. 1 ist lose. Fleckig, Wasserränder. Einige Blätter sind repariert. |
| Blattzahl | de 318 f. und ein halbes Blatt auf dem hinteren Innenspiegel |
| Blattformat | de 19,5 x 11,5 cm |
| Anmerkungen | de Auf dem vorderen Innenspiegel befindet sich eine lateinschriftliche Notiz mit schwarzer Tinte: Kassem al-Anvar, darunter: J. Fargues. Darunter weitere Angaben mit Bleistift zum Datum und zum Schreiber, sowie Kritzeleien. |
| Textspiegel | de 13,5 x 8 cm |
| Außenmaße | de 20 x 13 x 4,5 cm |
| Zeilenzahl | de 12 |

| | |
|--------------|---|
| Spaltenzahl | de In Dichtungen: 2 |
| Kustoden | durchgehend |
| Schrift | |
| ↳ Duktus | arabisches Alphabet → Nasta'liq |
| ↳ Tinte | schwarz gold rot |
| ↳ Ausführung | de Feines Nasta'liq. Ġadwal auf allen Seiten Blau, Schwarz und Gold. Zwischenüberschriften in Gold mit blau-goldenen Verzierungen. Auf f. 245b befindet sich ein 'Unwān in Gold mit Schwarz und Grün. Die Titelangabe auf der Lauḥa in Kūfī-Schrift ist weitgehend zerstört. Auf f. 272b befindet sich ein 'Unwān in Gold mit Blau und Schwarz, dessen Titelangabe in der Lauḥa ebenfalls zerstört ist. Auf f. 298 befindet sich ein weiterer 'Unwān in Gold mit Rot und Grün, dessen Titelangabe ebenso zerstört ist. Ab f. 315a sind die Leitwörter in Rot. |