

## Hs. or. 3087 - 01

## Allgemeine Daten

Signatur	
↳ neu	Hs. or. 3087 - 01
Typ	Text aus Sammelhandschrift
Formtyp	Kodex
Bearbeiter	Reck Moradi
Eigner	Staatsbibliothek zu Berlin - Preußischer Kulturbesitz
Lizenz	CC BY-NC 4.0
MyCoRe ID	KOHPersianMSBook_manuscript_00002157
erstellt am	2022-03-10T13:54:50.734Z
letzte Änderung	2022-05-04T12:39:38.897Z

## Inhaltliche Beschreibung und Geschichte der Handschrift

Sprache	Persisch
Schrift	Arabisch
Titel	
↳ wie in Hs.	ar :f. 3b قصاید سلمان ساوجی
	de f. 3b: Qaṣāyid-i Salmān Sāwaǧī
↳ wie in Referenz	ar :f. 3b قصاید سلمان ساوجی
	de Qaṣāyid-i Salmān Sāwaǧī
Vollständigkeit	vollständig
Textanfang wie in Hs.	ar :f. 3b هر دل که در هوای جمالش مجال یافت   عنقای همتش دو جهان زیر بال یافت
Thematik	Poesie
Inhalt	de Qaṣīdas von Salmān Sāwaǧī.
↳ wie in Referenz	de Fanḥā, Bd. 15, S. 356-64
Editionen/Literatur	de Edition, hrsg. v. Mihrdād Awistā, Tihṙān 1332/1953

## Personendaten

Verfasser	
↳ Vorlageform	ar :f. 3b سلمان ساوجی
	de f. 3b: Salmān Sāwaǧī
↳ Link	<a href="https://orient-kohd.dl.uni-leipzig.de/receive/MyMssPerson_agent_00000356">https://orient-kohd.dl.uni-leipzig.de/receive/MyMssPerson_agent_00000356</a>
↳ Name	Salmān Sāwaǧī سلمان ساوجی
↳ Lebensdaten	* 699/1300 † 777/1375-6
↳ Datenquelle	GND : 123907632

## Äußere Beschreibung

Anzahl der Bände	de 2 Teile, T. 1
------------------	------------------

Link zur Sammelhandschrift	[SBB-PK] Hs. or. 3087, kein Titel verfügbar, kein Autor verfügbar KOHDPersianMSBook_manuscript_00002156
Blattzahl	de f. 3b-60b
Anmerkungen	de Eine Angabe zum Datum der Abschrift befindet sich im Kolophon zu Teil 2.
Textspiegel	de innen: 13 x 7,5 cm; mit äußerem Bereich: 19,5 x 11 cm
Zeilenzahl	de 15 im inneren Bereich, 28 im äußeren Bereich
Spaltenzahl	de innen: 2
Kustoden	durchgehend
Schrift	
↳ Duktus	arabisches Alphabet → Nasta'liq
↳ Tinte	schwarz rot
↳ Ausführung	de Die Schrift im inneren Bereich ist kräftiger ausgeführt als im äußeren Bereich. F. 3b: 'Unwān in Blau, Gold und Rot mit Titelangabe in der Lauḥa. Ġadwāl in Blau, Schwarz und Gold. Innenlinien in Gold und Schwarz. Überschriften in Rot.