

## Hs. or. 4902

## Allgemeine Daten

Signatur	
↳ neu	Hs. or. 4902
↳ alternativ	Akzessionsnummer : Or. 1974. 4902
Typ	Handschrift
Formtyp	Kodex
Bearbeiter	Reck Moradi
Eigner	Staatsbibliothek zu Berlin - Preußischer Kulturbesitz
Lizenz	CC BY-NC 4.0
MyCoRe ID	KOHPersianMSBook_manuscript_00002190
erstellt am	2022-05-16T13:12:36.918Z
letzte Änderung	2022-05-19T12:39:35.250Z

## Inhaltliche Beschreibung und Geschichte der Handschrift

Sprache	Persisch Osmanisch-Türkisch
Schrift	Arabisch
Region	Islamische Welt / MENA-Region
Titel	
↳ wie in Referenz	ar دیوان حافظ de Dīwān-i Ḥāfīz
Vollständigkeit	vollständig
Textanfang wie in Hs.	ar :f. 1b الا يا ايها الساقى ادر كاسا و ناولها   كه عشق آسان نمود اول ولى افتاده مشكلها
Thematik	Poesie Sufismus
Inhalt	de Gesammelte Dichtungen von Ḥāfīz. Die Randtexte (f. 1b-11a) sind osmanisch-türkische Kommentare zu den persischen Ġazals im Mitteltext.
Randvermerke / Glossen	de vereinzelt von der Hand des Schreibers f. 101a: mit Gold bestäubte osmanisch-türkische Glosse
Einträge/Stempel	de f. 166b: zwei vermutlich identische aber zueinander kopfstehende Stempelabdrücke
↳ wie in Referenz	de Pertsch 1888, S. 845-54 ## 840-851, 853(a) Ivanow 1924, S. 255-257 ## 587-591 Péri 2018, S. 219-229 ## 104-108 s. VOHD 14, 1, S. 326
Editionen/Literatur	de s. Ivanow, 1924, S. 255 # 587 Elr: <a href="http://www.iranicaonline.org/articles/hafez-v">http://www.iranicaonline.org/articles/hafez-v</a> (Julie Scott Meisami) Dīwān-i kāmil-i Ḥāfīz, bi ihtimām-i Muḥammad Qazwīnī wa Qāsim Ganī, Tihran 1382/2003 (s. Péri 2018, S. 220)
Übersetzungen	de s. Ivanow, 1924, S. 255 # 587

## Personendaten

Verfasser	
↳ Link	<a href="https://orient-kohd.dl.uni-leipzig.de/receive/MyMssPerson_agent_00002315">https://orient-kohd.dl.uni-leipzig.de/receive/MyMssPerson_agent_00002315</a>
↳ Name	Ḥāfīz حافظ، شمس الدين محمد

↳ Lebensdaten	* 715/1315 in Šīrāz † 792/1390 in Šīrāz
↳ Datenquelle	GND : 118544632

## Äußere Beschreibung

Anzahl der Bände	de 1
Einband	de Brauner Halbledereinband. Die Deckel sind mit marmoriertem Papier beklebt. Die Innenspiegel sind mit weißem Papier beklebt. de Der Rücken ist brüchig, die Deckel sind abgeschabt und verschmutzt. Die Innenspiegel sind verschmutzt und stockfleckig. Die Verbindung zum Buchblock ist repariert, aber im oberen Bereich bereits wieder beschädigt.
Beschreibstoff	
↳ Material	Papier
↳ Farbe	gelblich-weiß gelblich
↳ Wasserzeichen	de vorhanden
↳ Zustand	de Die Handschrift besteht aus zwei verschiedenen Teilhandschriften. Die Blätter 1-20 sind aus weißem Papier, die Blätter 21-166 aus gelblichem Papier. Die Bindung ist brüchig. Die Blätter besonders im zweiten Teil sind stärker verschmutzt, weisen Wasserränder auf.
Blattzahl	de 166 f.; f. 1a und 166a-b unbeschrieben
Blattformat	de 24 x 17,5 cm
Anmerkungen	de Auf dem unteren Schnitt befindet sich eine Titelangabe: دیوان حافظ Dīwān-i Ḥāfiẓ.
Textspiegel	de T. 1: f. 1b-11a: Innenraum: 14,5 x 7,5 cm, Randbeschriftung diagonal bis an die Blattränder; f. 11b-20b: 14,5 x 7,5 cm, keine Randbeschriftung. T. 2: f. 21a-166a: 17 x 10,5 cm
Außenmaße	de 24 x 18 x 2,5 cm
Zeilenzahl	de f. 1b-20b: 17, davon bis f. 11a mit umfangreicher Randbeschriftung. f. 21a-165b: 21
Spaltenzahl	de T. 2: f. 21a-166a: 2 Spalten
Kustoden	durchgehend
Schrift	
↳ Duktus	arabisches Alphabet → Ruq'a
↳ Tinte	schwarz rot
↳ Ausführung	de T. 1, f. 1b-20b: ... Die Verse sind versetzt angeordnet. Die Randtexte sind diagonal angeordnet. Überschriften und Leitwörter in Rot. T. 2, f. 21a-166a: Überschriften in Rot und in Schwarz