

Hs. or. 6147 - 03

Allgemeine Daten

| | |
|-----------------|---|
| Signatur | |
| ↳ neu | Hs. or. 6147 - 03 |
| Typ | Text aus Sammelhandschrift |
| Formtyp | Kodex |
| Bearbeiter | Reck Moradi |
| Eigner | Staatsbibliothek zu Berlin - Preußischer Kulturbesitz |
| Lizenz | CC BY-NC 4.0 |
| MyCoRe ID | KOHPersianMSBook_manuscript_00002252 |
| erstellt am | 2022-09-09T13:47:54.386Z |
| letzte Änderung | 2022-09-19T14:06:27.175Z |

Inhaltliche Beschreibung und Geschichte der Handschrift

| | |
|-----------------------|---|
| Sprache | Persisch |
| Schrift | Arabisch |
| Datum | |
| ↳ Abschrift | 13. Raġab 1240/3. März 1825 |
| Titel | |
| ↳ wie in Hs. | ar :f. 81a, 97a کتاب ترجمه الصلوة |
| | de f. 81a, 97a: Kitāb-i tarġimat aṣ-ṣalāt |
| Vollständigkeit | vollständig |
| Textanfang wie in Hs. | ar :f. 81a هر که نه گویا به تو خاموش به هر چه نه یاد تو فراموش به . سپاس و ستایش مر کریمی را که |
| Kolophon | de f. 97a mit Angaben zum Datum der Abschrift und dem Namen des Schreibers |
| Thematik | Islam |
| ↳ wie in Referenz | de Fanḥā, Bd. 8, S. 76-82 |

Personendaten

| | |
|---------------|---|
| Verfasser | |
| ↳ Vorlageform | ar :f. 81a مولانا ملاً محسن مشهور به فیض |
| | de f. 81a: Maulānā Mullā Muḥsin mašhūr bi Faiḍ |
| ↳ Link | https://orient-kohd.dl.uni-leipzig.de/receive/MyMssPerson_agent_00001680 |
| ↳ Name | Faiḍ al-Kāšī, Muḥammad Ibn-Murtaḍā al- الفيض الكاشي, محمد بن مرتضى |
| ↳ Lebensdaten | † 1090/1679 (oder 1091/1680) |
| ↳ Datenquelle | GND : 103591311 |
| Schreiber | |
| ↳ Vorlageform | ar :f. 97a ابن عبدالله محمد حسن الاصفهانی |
| | de f. 97a: Ibn-'Abdallāh Muḥammad Ḥasan al-Isfahānī |

Äußere Beschreibung

| | |
|----------------------------|--|
| Anzahl der Bände | de 5 Teile, T. 3 |
| Link zur Sammelhandschrift | [SBB-PK] Hs. or. 6147, kein Titel verfügbar, kein Autor verfügbar KOHDPersianMSBook_manuscript_00002249 |
| Blattzahl | de 16 1/2 f.; f. 81a-97a |
| Textspiegel | de 15 x 9,5 cm |
| Zeilenzahl | de 17 |
| Kustoden | durchgehend |
| Schrift | |
| ↳ Duktus | arabisches Alphabet → Nash |
| ↳ Tinte | schwarz rot |
| ↳ Ausführung | de Leitwörter, Orientierungszeichen und Überstreichungen in Rot. |