

Hs. or. 6591

Allgemeine Daten

Signatur	
↳ neu	Hs. or. 6591
↳ alternativ	Akzessionsnummer : Or. 1977. 6591
Typ	Handschrift
Bearbeiter	Reck Moradi
Eigner	Staatsbibliothek zu Berlin - Preußischer Kulturbesitz
Lizenz	CC BY-NC 4.0
MyCoRe ID	KOHPersianMSBook_manuscript_00002267
erstellt am	2022-09-28T12:45:33.584Z
letzte Änderung	2022-12-16T07:59:28.593Z

Inhaltliche Beschreibung und Geschichte der Handschrift

Sprache	Persisch
Schrift	Arabisch
Region	Islamische Welt / MENA-Region
Datum	
↳ Abschrift	am Abend, Montag, 22. Šafar 1218/Montag, 13. Juni 1803
Titel	
↳ wie in Hs.	ar :f. 1b, f. 276b آتشکده
	de f. 1b, f. 276b: Ātaškada
↳ wie in Referenz	ar آتشکده de Ātaškada
↳ Varianten	de Taḏkira
Vollständigkeit	vollständig
Textanfang wie in Hs.	ar :f. 1b در طوف حرم دیدم دی مغیبه <ای> میگفت کاین خانه به این خوبی آتشکده بایستی
Kolophon	de f. 276b mit Angaben zum Titel, Verfasser und Datum der Abschrift.
Thematik	Biographie
Inhalt	de s. Ms. or. fol. 2091. Die bekannte Taḏkira, s. Ms. or. quart. 1984 - 01.
Randvermerke / Glossen	de Stichwörter in Rot auf dem Rand.
Einträge/Stempel	de f. 1a: mehrere Einträge, teils getilgt, zwei getilgte Stempelabdrücke f. 276: zwei getilgte Stempelabdrücke
↳ wie in Referenz	de s. Ms. or. fol. 2091. s. Ms. or. quart. 1984 - 01. Fanḩā, Bd. 1, S. 14-24
Editionen/Literatur	de s. Ms. or. quart. 1984 - 01.
Übersetzungen	de s. Ms. or. quart. 1984 - 01.

Personendaten

Verfasser	
↳ Vorlageform	ar :f. 276b حاجی لطفعلی بیک متخلص بازرتابانی

	de f. 276b: Ḥaǧǧī Luṭf ‘Alī Beg mutaḥalluṣ bi Āzar (tabānī?)	
↳ Link	https://orient-kohd.dl.uni-leipzig.de/receive/MyMssPerson_agent_00000708	
↳ Name	Āḡar Baigdilī, Luṭf ‘Alī Ibn-Āqā Ḥān	
↳ Lebensdaten	* 1133/1721 † 1194-5/1780	
↳ Datenquelle	GND : 121331598	
Schreiber		
↳ Vorlageform	ar de f. 276b: Muḥammad Raḥīm	:f. 276b محمد رحيم

Äußere Beschreibung

Anzahl der Bände	de 1
Einband	de Moderner, mit marmoriertem Papier beklebter Pappereinband. Innenspiegel und Vorsatzblätter am Anfang und am Ende ebenfalls mit dunklerem marmoriertem Papier beklebt. Bindung erneuert.
Beschreibstoff	
↳ Material	Papier
↳ Farbe	bräunlich
↳ Zustand	de Leicht verschmutzt, Wasserränder, Wurmfraßlöcher, f. 1-3 sind repariert.
Blattzahl	de 276 f., f. 277 nur Kamand und Ġadwal gezeichnet, unbeschrieben.
Blattformat	de 29 x 19,5 cm
Anmerkungen	de Auf f. 1a befindet sich eine Signatur mit Bleistift: B 334, die sich auf einen Ausstellungskatalog von Harrasowitz bezieht.
Textspiegel	de 22,5 x 12,5 cm
Außenmaße	de 29,4 x 20 x 4,5 cm
Zeilenzahl	de 25
Spaltenzahl	de 4 ab f. 7a
Kustoden	durchgehend
Schrift	
↳ Duktus	arabisches Alphabet → Nasta‘līq
↳ Tinte	schwarz rot
↳ Ausführung	de Sehr gepflegtes Nasta‘līq. f. 1b: ‘Unwān in Gold, Blau und Rot mit floralem Muster. f. 1b-2a: floraler Randschmuck in Gold mit roten und blauen Blüten. Ġadwal und Trennlinien in Gold und Schwarz. Kamand in Gold und Schwarz. Überschriften und Leitwörter in Rot.
Illustrationen	de 18 Miniaturen: f. 8a, f. 43a, f. 70b, f. 74a, f. 77a, f. 117a, f. 175b, f. 212a, f. 212b, f. 213b, f. 253b, f. 254a, f. 257a, f. 257b, f. 258a, f. 258b, f. 259b, f. 262a.