

Hs. or. 15094

Allgemeine Daten

Signatur	
↳ neu	Hs. or. 15094
Typ	Sammelhandschrift
Formtyp	Kodex
Bearbeiter	Reck Moradi
Eigner	Staatsbibliothek zu Berlin - Preußischer Kulturbesitz
Lizenz	CC BY-NC 4.0
MyCoRe ID	KOHPersianMSBook_manuscript_00002292
erstellt am	2022-12-02T08:35:34.645Z
letzte Änderung	2022-12-13T14:05:28.103Z

Inhaltliche Beschreibung und Geschichte der Handschrift

Sprache	Persisch
Schrift	Arabisch
Region	Islamische Welt / MENA-Region
Titel	
↳ wie in Referenz	ar de Maṭnawī
Vollständigkeit	vollständig
Textanfang wie in Hs.	ar :f. 1b ای خدا ای فضل تو حاجت روا بی تو باد هیچ کس نبود روا ای بداده رایگان صد چشم و گوش بی ز رشوت بخش کرده عقل و هوش
Thematik	Poesie
Inhalt	de Sammlung von Dichtungen, T. 1 ist ein Auszug aus dem Maṭnawī von Maulānā Ğamāl-ad-Dīn Rūmī. T. 2 sind Vierzeiler, die ursprünglich in Fahlawī (verlorener Dialekt aus Hamadan) verfasst wurden und allmählich mehr als persisch zu lesen sind. Sie werden Bābā Ṭāhir zugeschrieben.
Einträge/Stempel	de f. 111b: zwei Einträge, einer davon mit Datum: 1341/1922

Personendaten

Verfasser	
↳ Link	https://orient-kohd.dl.uni-leipzig.de/receive/MyMssPerson_agent_00002079
↳ Name	Ğalāl-ad-Dīn Rūmī جلال الدین الرومی
↳ Lebensdaten	* 603/1207 † 5. Ğumāda al-āxir 672/17. Dezember 1273
↳ Datenquelle	GND : 118716158
Verfasser	
↳ Link	https://orient-kohd.dl.uni-leipzig.de/receive/MyMssPerson_agent_00000508
↳ Name	Ṭāhir, Bābā 'Uryān بابا طاهر عربان همدانی
↳ Lebensdaten	† 447/1055
↳ Datenquelle	GND : 126170908

Äußere Beschreibung

Anzahl der Bände	de 2 Teile
Einband	de Dunkelbrauner Ledereinband mit Lackmalerei auf beiden Deckeln.
Beschreibstoff	
↳ Material	Papier
↳ Farbe	bräunlich
↳ Zustand	de Gut erhalten, leicht verschmutzt. Textverlust auf f. 1b, 1. Zeile und f. 98b.
Blattzahl	de 111 f.; T. 1: 1b-100a, T. 2: 105a-111b. f. 100b-102a und 103a-104a unbeschrieben, aber Ġadwal vorgezeichnet, f. 102b gänzlich unbeschrieben.
Blattformat	de 6,5 x 4 cm
Textspiegel	de 4,5 x 2,5 cm
Außenmaße	de 6,6 x 4,3 cm
Zeilenzahl	de 12
Spaltenzahl	de 2
Kustoden	durchgehend
Schrift	
↳ Duktus	arabisches Alphabet → Nash
↳ Tinte	schwarz rot
↳ Ausführung	de Nash-i ġubār. Winzige Schrift, oft werden die Wörter übereinander geschrieben, um den Text in einer Zeile unterzubringen. f. 1b: 'Unwān in Blau, Gold und Rot. f. 1b-2a: Schmuckblatt mit Kāmand in Gold, florale Randverzierung in Rot und Gold, Dandān-i mūšī in Gold. Alle Seiten haben einen Ġadwal in Gold und Schwarz. Überschriften in Rot.
Illustrationen	de Auf f. 1a sind zwei Elemente aufgeklebt, eins davon ist ein grünes Pflanzenmotiv.