

Hs. or. 3540d

Allgemeine Daten

Signatur	
↳ neu	Hs. or. 3540d
↳ alternativ	Bearbeitersignatur : 21.
Typ	Handschrift
Formtyp	Einzelblätter
Bearbeiter	S.Arslan & K.Gurung
Eigner	Staatsbibliothek zu Berlin - Preußischer Kulturbesitz
Lizenz	CC BY-NC 4.0
MyCoRe ID	KOHDTibetanMSBook_manuscript_00000038
erstellt am	2016-06-15T11:42:56.404Z
letzte Änderung	2020-01-10T07:56:59.700Z

Inhaltliche Beschreibung und Geschichte der Handschrift

Sprache	Tibetisch
Titel	
↳ wie in Hs.	bo rdo rje rnam 'joms pa'i bsgrub thabs dang bum chog byed tshul sogs
Vollständigkeit	vollständig
Textanfang wie in Hs.	bo [1v] na mo badzra bi da rā ya/ 'dir rdo rje rnam par 'joms pa bsgrub par 'dod pas// skyabs 'gro sems bskyed sngon du btang/
Kolophon	bo [7r] tshul 'di ni dad pa dang gtong [Z] ba dang tshul khriṃs la sogs pa/ dam pas bsngags pa'i yon tan dang ldan pa'i rang gi slob ma dka' bcu [Z] pa shes rab 'od zer dang/ dbon chen legs pa'i mtshan can gnyis kyi tshul 'di lta bu'i 'khyer bde ba [Z] zhig dgos zhes nan cher bskul ba la brten nas/ śākya'i dge slong blo bzang chos kyi rgyal mtshan gyis legs par sbyar ba'o// bkra shis // dge legs 'phel//
Thematik	Buddhismus
Schlagwörter	de - sgrub thabs - bum chog - sgrub sbyong - rDo rje rnam 'joms pa (Vajravīdāraṇa)
Inhalt	de Evokationsritual (sgrub thabs) der Gottheit rDo rje rnam 'joms pa (Vajravīdāraṇa) samt Gefäß-Ritual (bum chog): Durch das Wasser aus der Ritualflasche (bum pa) sollen die Verdunkelungen von Körper, Rede und Geist (sgo gsum sgrub pa) beseitigt werden.

Personendaten

Auftraggeber	
↳ sonstige Namensform	bo Veranlasser: Shes rab 'od zer und dBon chen legs pa
Verfasser	
↳ Ansetzungsform	bo IV. Panchen Lama (1570-1662)

Äußere Beschreibung

Beschreibstoff	
↳ Material	Papier
Blattzahl	de 7
Blattformat	de ca. 24x7,5cm
Textspiegel	de ca. 17,5x5,5cm

Zeilenzahl	de 5
Schrift	
↳ Ausführung	de dbu can