

Hs. or. 2343 (23)

Allgemeine Daten

Signatur	
↳ neu	Hs. or. 2343 (23)
↳ alternativ	Bearbeitersignatur : 24
Typ	Druck
Bearbeiter	Karl-Heinz Everding
Eigner	Staatsbibliothek zu Berlin - Preußischer Kulturbesitz
Lizenz	CC BY-NC 4.0
MyCoRe ID	KOHDTibetanMSBook_manuscript_00000223
erstellt am	2017-12-19T10:14:52.101Z
letzte Änderung	2019-02-07T06:39:50.174Z

Inhaltliche Beschreibung und Geschichte der Handschrift

Sprache	Tibetisch
Schrift	Tibetisch
Titel	
↳ wie in Hs.	<p>bo zab chos zhi khro dgongs pa rang grol las : btags grol phung po rang grol gyi : Don bsdus rang grol snying po</p> <p>de "Aus dem (Zyklus) Zab chos zhi khro dgongs pa rang grol die kondensierte Zusammenfassung der natürlicherweise vor sich gehenden Freiwerdung der Agregate (phung po), Essenz der natürlicherweise von sich selbst aus vor sich gehenden Freiwerdung"</p>
Vollständigkeit	vollständig
Textanfang wie in Hs.	de [1v] om :: thog ma'i mgon po yab yum dang : zhi khro'i lha la phyag tshal lo : btags grol phung po rang grol [Z] gyi : don bsdus rang grol snying po'o :
Kolophon	bo [8v] zhi khro rigs brgya 'dus pa yi : btags grol phung po rang grol gyi : don [Z] bsdus rang grol snying po'o : rdzogs so : sa ma ya : skal med la gter rgya rgya rgya : dam med la sbas rgya rgya rgya : log lta can la gsang rgya rgya rgya : sbas rgya : gtad rgya : gter rgya : gsang rgya : gu hya : barda thim : [Z] ithi : 'gro mgon karma gling pa'i gter ma'o ::
Thematik	Buddhismus Ritualtext
Schlagwörter	bo gTer ma bTags grol zhi khro
Inhalt	de Zhi khro: Freiwerdung durch Tragen eines bTags grol-Zeichens mit Hilfe der Zhi khro.
Randvermerke / Glossen	de Randverm. r: kar gling, v: btags grol.
↳ wie in Referenz	de BDRC W1KG12277, W1KG12287, W1KG22570, W1KG22565, W20869, W4PD928, W4PD928, W1PD181166.

Personendaten

Verfasser	
↳ Link	https://orient-kohd.dl.uni-leipzig.de/receive/MyMssPerson_agent_00000391
↳ Name	Karma Lingpa

Äußere Beschreibung

Beschreibstoff	
↳ Material	Papier

↳ Zustand	de Gräuliches Papier mit geringer Wolkenbildung und feinen Faserresten, Schnitt dunkelrot gefärbt. Kaum benutzter, gut lesbarer Druck.
Link zur Sammelhandschrift	[SBB-PK] Hs. or. 2343 (01-36), , Kar ma gling pa KOHDTibetanMSBook_manuscript_00000196
Blattzahl	de 8 Blatt. Folierung: 1r-8v.
Blattformat	de dpe cha / poti
Anmerkungen	de Dieses Werk unterrichtet den Meditierenden über die Vorteile des Tragens eines sogenannten bTags grol-Zeichen, "(Am Körper) zu befestigende (Zeichen zur Erlangung) der Freiwerdung". Bei diesen „Zeichen“ handelt es sich im Kern um Amulette. Sie bestehen aus kleinen Kapseln, in die Mantras und andere heilswirksame Objekte und Essenzen hineingegeben werden. Zumeist werden sie dann von den Siddhas (ral pa) der rNying-ma-pa-Schule in ihrem langen Haar (ral pa) befestigt (btags). Bekannt geworden sind derartige Zeichen vor allem durch die ikonographischen Abbildungen des berühmten grub thob Thang stong rgyal po (1385-1464). Bisweilen werden die bTags grol-Zeichens aber auch direkt auf dem Herzen getragen. Sie dienen einerseits dem Schutz, andererseits unmittelbar der Freiwerdung (grol) des Adepten. Dazu siehe auch SCHWIEGER, S. LXXVIII; EVERDING, S. 175f (Nr. 2409-13).
Textspiegel	de 37x5,8 cm
Außenmaße	de 43,1x9,2 cm
Zeilenzahl	de 6-zeilig, 1v-2r und 8v: 4-zeilig.
Schrift	
↳ Duktus	tibetisches Alphabet → Blockdruck