

## Hs. or. 2359 (01)

## Allgemeine Daten

Signatur	
↳ neu	Hs. or. 2359 (01)
↳ alternativ	Bearbeitersignatur : 49
Typ	Text aus Sammelhandschrift
Formtyp	Einzelblätter
Bearbeiter	Karl-Heinz Everding
Eigner	Staatsbibliothek zu Berlin - Preußischer Kulturbesitz
Lizenz	CC BY-NC 4.0
MyCoRe ID	KOHD TibetanMSBook_manuscript_00000244
erstellt am	2018-01-29T21:44:27.092Z
letzte Änderung	2019-01-12T11:59:11.355Z

## Inhaltliche Beschreibung und Geschichte der Handschrift

Sprache	Tibetisch
Schrift	Tibetisch
Titel	
↳ wie in Hs.	<b>bo</b> Byang chub mchog tu sems skyed {bskyed} pa'i cho ga <b>de</b> "Das Ritual zur Erzeugung des besten Erleuchtungsgedankens"
Vollständigkeit	vollständig
Textanfang wie in Hs.	<b>bo</b> [16v] sbyor ba yan lag bdun pa rgyas bsdsu gang rung sngon du song ba'i rjes su dngos gzhi
Textende	<b>bo</b> [17v] de dag kun gyi smon lam 'grub par shog //
Thematik	Buddhismus Ritualtext
Schlagwörter	<b>bo</b> Sems bskyed Sems bskyed pa'i cho ga sMin grol gling <b>de</b> Mindroling
Inhalt	<b>de</b> Erzeugung von Bodhicitta (sems bskyed).
↳ wie in Referenz	<b>de</b> BDRC W9140; W4PD971; vgl. BDRC W2CZ10542.

## Äußere Beschreibung

Beschreibstoff	
↳ Material	Papier
↳ Zustand	<b>de</b> Es handelt sich um eine großzügig angelegte, von einer geübten Hand ausgefertigte Schrift, sehr dickes, festes, biegsames, glattes, gräuliches Papier von sehr guter Qualität mit Wolkenbildung und Faserresten. Zu weiteren Angaben siehe Hs. or. 2359 (1-82).
Link zur Sammelhandschrift	[SBB-PK] Hs. or. 2359 (01-82), , Herausgeber: lo chen Dharmashrī KOHD TibetanMSBook_manuscript_00000243
Blattzahl	<b>de</b> 2 Blatt, Follierung: 16v-17v.
Blattformat	<b>de</b> dpe cha / poti
Anmerkungen	<b>de</b> Der Erzeugung von Bodhicitta (sems bskyed) dienendes Werk. Diese grundlegende Praxis geht allen rituellen Verrichtungen voran.
Textspiegel	<b>de</b> ca. 45x6,5 cm
Außenmaße	<b>de</b> ca. 53.8x10,5 cm

Zeilenzahl	de 5-zeilig
Schrift	
↳ Duktus	tibetisches Alphabet → Handschrift → dbu can
↳ Tinte	schwarz