

Hs. or. 2359 (02)

Allgemeine Daten

Signatur	
↳ neu	Hs. or. 2359 (02)
↳ alternativ	Bearbeitersignatur : 50
Typ	Text aus Sammelhandschrift
Formtyp	Einzelblätter
Bearbeiter	Karl-Heinz Everding
Eigner	Staatsbibliothek zu Berlin - Preußischer Kulturbesitz
Lizenz	CC BY-NC 4.0
MyCoRe ID	KOHDTibetanMSBook_manuscript_00000245
erstellt am	2018-01-29T21:59:25.737Z
letzte Änderung	2019-01-12T12:00:00.673Z

Inhaltliche Beschreibung und Geschichte der Handschrift

Sprache	Tibetisch
Schrift	Tibetisch
Titel	
↳ wie in Hs.	bo gSang sngags bla na med pa'i sdom pa bzung ba de "Die Annahme der Gelübde des unübertrefflichen (Fahrzeugs) der geheimen Mantras"
Vollständigkeit	vollständig
Textanfang wie in Hs.	bo [16v] sbyor ba yan lag bdun pa rgyas bsdus gang rung sngon du song ba'i rjes su dngos gzhi ni /
Textende	bo [24r] shin tu [Z] gal che bas nan tan du bya bar gsungs so //
Thematik	Buddhismus Ritualtext
Schlagwörter	bo gsang sngags kyi sdom pa sdom pa sMin grol gling de Mindroling
Inhalt	de Die Annahme der tantrischen Gelübde (gsang sngags kyi sdom pa).
Randvermerke / Glossen	de r: --, v: --.
↳ wie in Referenz	de BDRC W9140; W4PD971; vgl. BDRC W2CZ10542.

Äußere Beschreibung

Beschreibstoff	
↳ Material	Papier
↳ Zustand	de Es handelt sich um eine großzügig angelegte, von einer geübten Hand ausgefertigte Schrift, sehr dickes, festes, biegsames, glattes, gräuliches Papier von sehr guter Qualität mit Wolkenbildung und Faserresten. Zu weiteren Angaben siehe Hs. or. 2359 (1-82).
Link zur Sammelhandschrift	[SBB-PK] Hs. or. 2359 (01-82), , Herausgeber: lo chen Dharmashrī KOHDTibetanMSBook_manuscript_00000243
Blattzahl	de 8 Blatt, Follierung: 17v-24r.
Blattformat	de dpe cha / poti
Anmerkungen	de Die Annahme der tantrischen Gelübde bildet die Voraussetzung aller tantrischen Ritualpraxis.
Textspiegel	de ca. 45x6,5 cm

Außenmaße	de ca. 53.8x10,5 cm
Zeilenzahl	de 5-zeilig.
Schrift	
↳ Duktus	tibetisches Alphabet → Handschrift → dbu can
↳ Tinte	schwarz