

Hs. or. 2359 (04)

Allgemeine Daten

Signatur	
↳ neu	Hs. or. 2359 (04)
↳ alternativ	Bearbeitersignatur : 52
Typ	Text aus Sammelhandschrift
Formtyp	Einzelblätter
Bearbeiter	Karl-Heinz Everding
Eigner	Staatsbibliothek zu Berlin - Preußischer Kulturbesitz
Lizenz	CC BY-NC 4.0
MyCoRe ID	KOHDTibetanMSBook_manuscript_00000258
erstellt am	2018-02-02T11:32:41.992Z
letzte Änderung	2019-01-12T12:02:05.712Z

Inhaltliche Beschreibung und Geschichte der Handschrift

Sprache	Tibetisch
Schrift	Tibetisch
Titel	
↳ wie in Hs.	bo 'Jam dpal nas klu sgrub la brgyud pa'i smon 'jug sems bskyed kyi brgyud pa'i gsol 'debs de "Das Bittgebet an die (Träger) der von Mañjuśrī ('Jam dpal) bis zu Nāgārjuna (Klu sgrub) übertragenen 'Anzustrebenden Bodhicitta'-Tradition (smon 'jug sems bskyed kyi brgyud pa)"
Vollständigkeit	vollständig
Textanfang wie in Hs.	bo [26r] rnam 'dren stobs bcu'i mgon po shākya'i tog
Textende	bo [27v] chos dpal rgyal mtshan man 'dra'o //
Thematik	Buddhismus Ritualtext
Schlagwörter	bo brgyud 'debs brgyud pa'i gsol 'debs sMin grol gling de Mindroling
Inhalt	de Bittgebet an die (Träger) der 'Anzustrebenden Bodhicitta'-Tradition (smon 'jug sems bskyed kyi brgyud pa).
Randvermerke / Glossen	de r: --, v: --.
↳ wie in Referenz	de TBRC W9140; W4PD971; TBRC W22096 (Bd. 5 [ca], 1v-2v); vgl. auch TBRC W2CZ10542

Äußere Beschreibung

Beschreibstoff	
↳ Material	Papier
↳ Zustand	de Es handelt sich um eine großzügig angelegte, von einer geübten Hand ausgefertigte Schrift, sehr dickes, festes, biegsames, glattes, gräuliches Papier von sehr guter Qualität mit Wolkenbildung und Faserresten. Zu weiteren Angaben siehe Hs. or. 2359 (1-82).
Link zur Sammelhandschrift	[SBB-PK] Hs. or. 2359 (01-82), , Herausgeber: lo chen Dharmashrī KOHDTibetanMSBook_manuscript_00000243
Blattzahl	de 2 Blatt, Follierung: 26v-27v.
Blattformat	de dpe cha / poti
Textspiegel	de ca. 45x6,5 cm

Außenmaße	de ca. 53.8x10,5 cm
Zeilenzahl	de 5-zeilig.
Schrift	
↳ Duktus	tibetisches Alphabet → Handschrift → dbu can
↳ Tinte	schwarz