

Hs. or. 2359 (06)

Allgemeine Daten

Signatur	
↳ neu	Hs. or. 2359 (06)
↳ alternativ	Bearbeitersignatur : 54
Typ	Text aus Sammelhandschrift
Formtyp	Einzelblätter
Bearbeiter	Karl-Heinz Everding
Eigner	Staatsbibliothek zu Berlin - Preußischer Kulturbesitz
Lizenz	CC BY-NC 4.0
MyCoRe ID	KOHD TibetanMSBook_manuscript_00000260
erstellt am	2018-02-02T13:59:55.037Z
letzte Änderung	2019-01-12T12:04:10.274Z

Inhaltliche Beschreibung und Geschichte der Handschrift

Sprache	Tibetisch
Schrift	Tibetisch
Titel	
↳ wie in Hs.	bo rdzogs pa chen po man ngag gi sde snying thig chen mo'i bla brgyud gsol 'debs de "Bittgebet an die Überlieferungsträger der zur rDzogs chen-Unterweisungsklasse (man ngag gi rgyud) (gehörenden) sNying thig chen mo-Tradition"
Vollständigkeit	vollständig
Textanfang wie in Hs.	bo [28r gong] 'khor 'das rang dag dangs ma thig le'i dbus //
Kolophon	bo [28v 'og] ces lha btsun [Z] pas mdzad pa las klong chen man gyi brgyud pa'i khyad par dang tshig 'phreng ci rigs 'byin 'jug byas pa'o //
Thematik	Buddhismus Ritualtext
Schlagwörter	bo brgyud 'debs bla brgyud gsol 'debs sMin grol gling de Mindroling
Inhalt	de Bittgebet (gsol 'debs) an die Überlieferungsträger (bla brgyud gsol 'debs) der sNying thig-Tradition.
Randvermerke / Glossen	de r: --, v: --.
↳ wie in Referenz	de BDRC W9140; W4PD971; TBRC W22096 (Bd. 5 [ca], 11v-12r); vgl. auch BDRC W2CZ10542.

Personendaten

Verfasser	
↳ etablierte Kurzform	bo lHa btsun pa

Äußere Beschreibung

Beschreibstoff	
↳ Material	Papier
↳ Zustand	de Es handelt sich um eine großzügig angelegte, von einer geübten Hand ausgefertigte Schrift, sehr dickes, festes, biegsames, glattes, gräuliches Papier von sehr guter Qualität mit Wolkenbildung und Faserresten. Zu weiteren Angaben siehe Hs. or. 2359 (1-82).

Link zur Sammelhandschrift	[SBB-PK] Hs. or. 2359 (01-82), , Herausgeber: lo chen Dharmashrī KOHDTibetanMSBook_manuscript_00000243
Blattzahl	de 2 Blatt, Follierung: 28r gong-28v 'og..
Blattformat	de dpe cha / poti
Anmerkungen	de Das Werk ist ein Bittgebet an die Überlieferungsträger der sNying thig chen mo-Tradition und führt – mit Klong chen pa beginnend – die speziellen Überlieferungslinien der Halter dieser Lehren auf. Die Autorenbezeichnung IHa btsun pa kennzeichnet den Autoren als einen Mönch adeliger Herkunft.
Textspiegel	de ca. 45x6,5 cm
Außenmaße	de ca. 53.8x10,5 cm
Zeilenzahl	de 5-zeilig.
Schrift	
↳ Duktus	tibetisches Alphabet → Handschrift → dbu can
↳ Tinte	schwarz