

Hs. or. 2359 (49)

Allgemeine Daten

Signatur	
↳ neu	Hs. or. 2359 (49)
↳ alternativ	Bearbeitersignatur : 97
Typ	Text aus Sammelhandschrift
Formtyp	Einzelblätter
Bearbeiter	Karl-Heinz Everding
Eigner	Staatsbibliothek zu Berlin - Preußischer Kulturbesitz
Lizenz	CC BY-NC 4.0
MyCoRe ID	KOHDTibetanMSBook_manuscript_00000304
erstellt am	2018-02-04T22:21:48.517Z
letzte Änderung	2019-01-12T13:33:56.209Z

Inhaltliche Beschreibung und Geschichte der Handschrift

Sprache	Tibetisch
Schrift	Tibetisch
Vollständigkeit	vollständig
Textanfang wie in Hs.	bo [119v] sva sti siddham / rgyal mams gdod ma'i ye shes chos kyi skur // dbyer med thig le chen por ro mnyam pa'i //
Kolophon	bo [120r] brtan bzhugs 'di ni kong po rtse le sprul pa'i sku mkhas mchog padma legs grub rtsal gyi {gyis} gsung ngo //
Thematik	Buddhismus Ritualtext
Schlagwörter	bo brtan bzhugs sMin grol gling de Mindroling
Inhalt	de Bittgebet für das Feste Verweilen des gTer bdag gling pa.
Randvermerke / Glossen	de r: --, v: --.
↳ wie in Referenz	de BDRC W9140; W4PD971.

Personendaten

Verfasser	
↳ Ansetzungsform	bo rTse le Padma legs grub rtsal

Äußere Beschreibung

Beschreibstoff	
↳ Material	Papier
↳ Zustand	de Es handelt sich um eine großzügig angelegte, von einer geübten Hand ausgefertigte Schrift, sehr dickes, festes, biegsames, glattes, gräuliches Papier von sehr guter Qualität mit Wolkenbildung und Faserresten. Zu weiteren Angaben siehe Hs. or. 2359 (1-82).
Link zur Sammelhandschrift	[SBB-PK] Hs. or. 2359 (01-82), , Herausgeber: lo chen Dharmashrī KOHDTibetanMSBook_manuscript_00000243
Blattzahl	de 2 Blatt, Folierung: 119v-120r.
Blattformat	de dpe cha / poti
Textspiegel	de ca. 45x6,5 cm

Außenmaße	de ca. 53.8x10,5 cm
Zeilenzahl	de 5-zeilig.
Schrift	
↳ Duktus	tibetisches Alphabet → Handschrift → dbu can
↳ Tinte	schwarz