

## Hs. or. 2359 (54)

## Allgemeine Daten

Signatur	
↳ neu	Hs. or. 2359 (54)
↳ alternativ	Bearbeitersignatur : 102
Typ	Text aus Sammelhandschrift
Formtyp	Einzelblätter
Bearbeiter	Karl-Heinz Everding
Eigner	Staatsbibliothek zu Berlin - Preußischer Kulturbesitz
Lizenz	CC BY-NC 4.0
MyCoRe ID	KOHD TibetanMSBook_manuscript_00000309
erstellt am	2018-02-04T23:17:34.725Z
letzte Änderung	2019-01-12T13:41:10.400Z

## Inhaltliche Beschreibung und Geschichte der Handschrift

Sprache	Tibetisch
Schrift	Tibetisch
Titel	
↳ wie in Hs.	<b>bo</b> rdo rje rnam par 'joms pa zhes bya ba'i gzungs <b>de</b> "Die Dhāraṇī des sogenannten Vajraidāraṇa"
↳ wie in Referenz	<b>sa</b> Vajraidāraṇanāmadhāraṇī
Vollständigkeit	vollständig
Textanfang wie in Hs.	<b>de</b> [136r] rgya gar skad du / [Z] badzra bi dā ra ṅa ma dhā ra ṅi / bod skad du / rdo rje rnam par 'joms pa zhes bya ba'i gzungs // sangs rgyas dang byang chub sems dpa' thams cad la phyag [Z] 'tshal lo //
Kolophon	<b>bo</b> [139v] slob dpon chen po padma 'byung gnas dang / bi mā (= ma) la mi tra dang / sangs rgyas [Z] gsang ba dang / ye shes rdo rje dang / smri ti dzyā na la sogs pa'i 'grel pa'i nang nas bton te gzungs shin tu dag pa'o //
Thematik	Buddhismus Ritualtext
Schlagwörter	<b>sa</b> Dhāraṇī Vajraidāraṇa
Inhalt	<b>de</b> Dhāraṇī des Vajraidāraṇa.
Randvermerke / Glossen	<b>de</b> r: --, v: --.
↳ wie in Referenz	<b>de</b> BERLIN 773, 948; CONE 411, 579; DERGE 750, 949; EARLY MUSTANG 169; LHASA 693; Lithang 717; LONDON 582; NARTANG 655; PHUGBRAG 516; SHEY 715; STOG PALACE 702; TRIPITAKA 406, 574; TOKYO 699; ULANBATOR 772; URGU 750, 951; EGGO 110; STAGRIMO 13; RKTS-K744; SCHMIDT-BOEHTLINGK 372/8; LAUFER 119; BECKH 102./5., 108./4.; BACOT S. 347, x/V; LALOU I 100; BACOT II 3553 (VI.), 3579 (V.); LALOU II 23 (6), 104 (2), 105 (5), 432, 433; OTANI I 406, 574; AALTO 23; NEBESKY 366, 1231; La Vallée Poussin 410-415; TAUBE 569-576; BISCHOFF 412, 590; WILHELM & PANGLUNG 9-11; MEISEZAHL (Konkordanz) 143; MEISEZAHL III T 72433 (5.), T 72535 l. (37.); EIMER 43.5.2.(C), H.3680.co, H.6035.X; EIMER I co; KVAERNE 78; DENWOOD 245, 246; SCHUH 379-382; GRÖNBOLD 844; WINDER 1; HARRISON 15; BUESCHER & TARAB TULKU 190, 191, 196; DALTON & VAN SCHAIK IOL Tib J 410-1, 411-1, 412-1, 413-1, 414-1, 415-1, 415-2, 416-2, 462-2; EVERDING I 319; BDRC W4CZ15490, W8LS15954, W00EGS1016248, W23923, W13779.

## Äußere Beschreibung

Beschreibstoff	
----------------	--

↳ Material	Papier
↳ Zustand	de Es handelt sich um eine großzügig angelegte, von einer geübten Hand ausgefertigte Schrift, sehr dickes, festes, biegsames, glattes, gräuliches Papier von sehr guter Qualität mit Wolkenbildung und Faserresten. Zu weiteren Angaben siehe Hs. or. 2359 (1-82).
Link zur Sammelhandschrift	[SBB-PK] Hs. or. 2359 (01-82), , Herausgeber: lo chen Dharmashrī KOHDTibetanMSBook_manuscript_00000243
Blattzahl	de 4 Blatt, Follierung: 136v-139v.
Blattformat	de dpe cha / poti
Anmerkungen	de Ein Kommentar zu dem Werk liegt vor in SCHUH I 119; BDRC W4CZ15491
Textspiegel	de ca. 45x6,5 cm
Außenmaße	de ca. 53.8x10,5 cm
Zeilenzahl	de 5-zeilig.
Schrift	
↳ Duktus	tibetisches Alphabet → Handschrift → dbu can
↳ Tinte	schwarz