

## Hs. or. 2359 (59)

## Allgemeine Daten

Signatur	
↳ neu	Hs. or. 2359 (59)
↳ alternativ	Bearbeitersignatur : 107
Typ	Text aus Sammelhandschrift
Formtyp	Einzelblätter
Bearbeiter	Karl-Heinz Everding
Eigner	Staatsbibliothek zu Berlin - Preußischer Kulturbesitz
Lizenz	CC BY-NC 4.0
MyCoRe ID	KOHD TibetanMSBook_manuscript_00000314
erstellt am	2018-02-04T23:51:44.040Z
letzte Änderung	2019-01-12T13:48:43.426Z

## Inhaltliche Beschreibung und Geschichte der Handschrift

Sprache	Tibetisch
Schrift	Tibetisch
Vollständigkeit	vollständig
Textanfang wie in Hs.	<b>bo</b> [149r] thams cad mkhyen pa la phyag 'tshal lo //
Textende	<b>bo</b> [152v] zhes bsngo smon dang sbyin pa'i tshigs su bcad pa rnam brjod par bya'o //
Thematik	Buddhismus Ritualtext
Schlagwörter	<b>bo</b> bstod pa
Inhalt	<b>de</b> Lobpreisung (bstod pa) der Qualitäten des Buddha.
Randvermerke / Glossen	<b>de</b> r: --, v: --.
↳ wie in Referenz	<b>de</b> BDRC W9140; W4PD971.

## Äußere Beschreibung

Beschreibstoff	
↳ Material	Papier
↳ Zustand	<b>de</b> Es handelt sich um eine großzügig angelegte, von einer geübten Hand ausgefertigte Schrift, sehr dickes, festes, biegsames, glattes, gräuliches Papier von sehr guter Qualität mit Wolkenbildung und Faserresten. Zu weiteren Angaben siehe Hs. or. 2359 (1-82).
Link zur Sammelhandschrift	[SBB-PK] Hs. or. 2359 (01-82), , Herausgeber: lo chen Dharmashrī KOHD TibetanMSBook_manuscript_00000243
Blattzahl	<b>de</b> 4 Blatt, Folierung: 149r-152v.
Blattformat	<b>de</b> dpe cha / poti
Anmerkungen	<b>de</b> Eine Abhandlung über die Qualitäten des Körpers des Buddha (sangs rgyas kyi sku che ba'i yon tan).
Textspiegel	<b>de</b> ca. 45x6,5 cm
Außenmaße	<b>de</b> ca. 53.8x10,5 cm
Zeilenzahl	<b>de</b> 5-zeilig.
Schrift	
↳ Duktus	tibetisches Alphabet → Handschrift → dbu can
↳ Tinte	schwarz