

Hs. or. 2359 (60)

Allgemeine Daten

Signatur	
↳ neu	Hs. or. 2359 (60)
↳ alternativ	Bearbeitersignatur : 108
Typ	Text aus Sammelhandschrift
Formtyp	Einzelblätter
Bearbeiter	Karl-Heinz Everding
Eigner	Staatsbibliothek zu Berlin - Preußischer Kulturbesitz
Lizenz	CC BY-NC 4.0
MyCoRe ID	KOHD TibetanMSBook_manuscript_00000315
erstellt am	2018-02-04T23:56:02.280Z
letzte Änderung	2019-01-12T13:54:34.000Z

Inhaltliche Beschreibung und Geschichte der Handschrift

Sprache	Tibetisch
Schrift	Tibetisch
Titel	
↳ wie in Hs.	bo bcom ldan 'das ma shes rab kyi pha rol tu phyin pa'i snying po de "Hṛdaya der Bhagavatīprajñāpāramitā"
↳ wie in Referenz	de Bhagavatīprajñāpāramitāhṛdaya
↳ Varianten	bo Sher snying
Vollständigkeit	vollständig
Textanfang wie in Hs.	bo [152v] rgya gar skad du / bha ga va ti pradnyā pa ra mi ta hri da ya / bod skad du / bcom ldan 'das ma shes rab kyi pha rol tu phyin pa'i snying po //
Textende	bo [156r] zhes sogs dad bsngo smon shis brjod bya'o //
Thematik	Buddhismus Ritualtext
Schlagwörter	bo snying po gzungs de Hṛdaya
Inhalt	de Hṛdaya der Bhagavatīprajñāpāramitā.
Randvermerke / Glossen	de r: --, v: --.
↳ wie in Referenz	de BERLIN 527; CONE 165; DERGE 21, 531; LHASA 26, 499; Lithang 498; LONDON 382; NARTHANG 26, 476; PHUGBRAG 13, 672; SHEY 26, 503; STOG PALACE 28, 490; TRIPITAKA 160; TOKYO 24, 484; ULANBATOR 25, 557; URGU 21; EGGO 111; STAGRIMO 11; RKTS-K529; SCHMIDT-BOEHLINGK 214-216, 372/12, 498-503; LAUFER 10, 41; BECKH 96./22.; BACOT I X/XI; LALOU I 101; LALOU II 22, 1264-1282; BACOT II 3543-3545 (I), 3553 (IX.), 3579 (XI.); OTANI I 160; AALTO 21; Sendai 6770, 6761; TAUBE 50-68; BISCHOFF 162; MEISEZAHN (Konkordanz) 145; EIMER H.3680.chi; EIMER I chi; Snellgrove 1714 (b) I; SCHUH 376 (Nr. 8), 384; BUESCHER & TARAB TULKU 22-25; EVERDING I 320f; BDRC W22339, W3JT13608, W23923, W23911, W1KG5341.
Übersetzungen	de J. Ensink (1955): De grote weg naar het licht: Een keuze uit de literatuur van het Mahāyāna-Buddhisme. Uit het Sanskrit vertaald en toegelicht. Amsterdam (2. Auflage 1973); Conze 1978: S. 67ff; siehe auch: J. A. Silk (1994): The Heart Sītra in Tibetan. A Critical Edition of the Two Recensions Contained in the Kanjur. Wien (WSTB 34). Zu weiteren Angaben und Verweisen auf vorliegende Übersetzungen siehe Pfandt 85.

Äußere Beschreibung

Beschreibstoff	
↳ Material	Papier
↳ Zustand	de Es handelt sich um eine großzügig angelegte, von einer geübten Hand ausgefertigte Schrift, sehr dickes, festes, biegsames, glattes, gräuliches Papier von sehr guter Qualität mit Wolkenbildung und Faserresten. Zu weiteren Angaben siehe Hs. or. 2359 (1-82).
Link zur Sammelhandschrift	[SBB-PK] Hs. or. 2359 (01-82), , Herausgeber: lo chen Dharmashrī KOHDTibetanMSBook_manuscript_00000243
Blattzahl	de 5 Blatt, Folierung: 152v-156r.
Blattformat	de dpe cha / poti
Anmerkungen	de Eine Abhandlung über die Qualitäten des Körpers des Buddha (sangs rgyas kyi sku che ba'i yon tan).
Textspiegel	de ca. 45x6,5 cm
Außenmaße	de ca. 53.8x10,5 cm
Zeilenzahl	de 5-zeilig.
Schrift	
↳ Duktus	tibetisches Alphabet → Handschrift → dbu can
↳ Tinte	schwarz