

## Hs. or. 2359 (61)

## Allgemeine Daten

|                 |   |
|-----------------|---|
| Signatur        |   |
| ↳ neu           | Hs. or. 2359 (61)                                     |
| ↳ alternativ    | Bearbeitersignatur : 109                              |
| Typ             | Text aus Sammelhandschrift                            |
| Formtyp         | Einzelblätter   |
| Bearbeiter      | Karl-Heinz Everding                                   |
| Eigner          | Staatsbibliothek zu Berlin - Preußischer Kulturbesitz |
| Lizenz          | CC BY-NC 4.0  |
| MyCoRe ID       | KOHD TibetanMSBook_manuscript_00000317                |
| erstellt am     | 2018-02-05T08:44:06.801Z                              |
| letzte Änderung | 2020-01-10T08:52:46.208Z                              |

## Inhaltliche Beschreibung und Geschichte der Handschrift

|                        |   |
|------------------------|---|
| Sprache                | Tibetisch   |
| Schrift                | Tibetisch   |
| Titel                  |   |
| ↳ wie in Hs.           | <p><b>de</b> rtsa ba gsum gyi gsol 'debs rgyun khyer bsdus pa ja mchod du tshig bsgyur ba</p> <p><b>de</b> "Kurz gefasstes regelmäßig auszuführendes, an die drei Wurzeln (gerichtetes) Bittgebet, das durch (den Austausch) von Worten in ein Teeopfer verwandelt wurde"</p> |
| Vollständigkeit        | vollständig   |
| Textanfang wie in Hs.  | <p><b>bo</b> [156r] na mo gu ru de va dā ka (sic!) nī hūṃ : bla ma dgongs pa [Z] 'dus pa las rtsa ba gsum gyi gsol 'debs rgyun khyer bsdus pa ja mchod du tshig bsgyur ba ni : hriḥ : dus gsum sangs rgyas kun gyi ngo bo nyid :</p>  |
| Kolophon               | <p><b>bo</b> [157r] zhes rgya ja'i [Z] btung ba mchod sprin rgya mtshor spel byed 'di ni 'dul 'dzin ngag dbang kun dgas bskul ngor rig pa 'dzin pa 'gyur med rdo rjes sbyar ba'i yi ge pa ni rig byed pa ngag dbang 'phrin las [157v] so //</p>                               |
| Thematik               | Buddhismus<br>Ritualtext  |
| Schlagwörter           | <b>bo</b> ja mchod  |
| Inhalt                 | <b>de</b> In ein Teeopfer gewandeltes Bittgebet (gsol 'debs) an die Drei Wurzeln.   |
| Randvermerke / Glossen | <b>de</b> r: --, v: --.   |
| ↳ wie in Referenz      | <b>de</b> TBRC W4CZ1042, W3JT13341, W4CZ42297.  |

## Personendaten

|                       |   |
|-----------------------|---|
| Auftraggeber          |   |
| ↳ sonstige Namensform | <b>bo</b> 'dul 'dzin Ngag dbang kun dga' (Veranlasser)  |
| Schreiber             |   |
| ↳ sonstige Namensform | <b>bo</b> rig byed pa Ngag dbang 'phrin las   |
| Verfasser             |   |
| ↳ Link                | <a href="https://orient-kohd.dl.uni-leipzig.de/receive/MyMssPerson_agent_00000447">https://orient-kohd.dl.uni-leipzig.de/receive/MyMssPerson_agent_00000447</a> |
| ↳ Name                | Terdak Lingpa Gyurme Dorje  |
| ↳ Lebensdaten         | † Lebensdaten: 1646-1714  |

## Äußere Beschreibung

|                            |  |
|----------------------------|--|
| Beschreibstoff             |  |
| ↳ Material                 | Papier   |
| ↳ Zustand                  | de Es handelt sich um eine großzügig angelegte, von einer geübten Hand ausgefertigte Schrift, sehr dickes, festes, biegsames, glattes, gräuliches Papier von sehr guter Qualität mit Wolkenbildung und Faserresten. Zu weiteren Angaben siehe Hs. or. 2359 (1-82). |
| Link zur Sammelhandschrift | [SBB-PK] Hs. or. 2359 (01-82), , Herausgeber: lo chen Dharmashrī<br>KOHDTibetanMSBook_manuscript_00000243  |
| Blattzahl                  | de 2 Blatt, Follierung: 156r-157r.   |
| Blattformat                | de dpe cha / poti  |
| Textspiegel                | de ca. 45x6,5 cm   |
| Außenmaße                  | de ca. 53.8x10,5 cm  |
| Zeilenzahl                 | de 5-zeilig.   |
| Schrift                    |  |
| ↳ Duktus                   | tibetisches Alphabet → Handschrift → dbu can   |
| ↳ Tinte                    | schwarz  |