

## Hs. or. 2359 (64)

## Allgemeine Daten

Signatur	
↳ neu	Hs. or. 2359 (64)
↳ alternativ	Bearbeitersignatur : 112
Typ	Text aus Sammelhandschrift
Formtyp	Einzelblätter
Bearbeiter	Karl-Heinz Everding
Eigner	Staatsbibliothek zu Berlin - Preußischer Kulturbesitz
Lizenz	CC BY-NC 4.0
MyCoRe ID	KOHD TibetanMSBook_manuscript_00000320
erstellt am	2018-02-05T09:08:58.819Z
letzte Änderung	2019-01-12T14:04:07.583Z

## Inhaltliche Beschreibung und Geschichte der Handschrift

Sprache	Tibetisch
Schrift	Tibetisch
Vollständigkeit	vollständig
Textanfang wie in Hs.	<b>bo</b> [160r] phun tshogs nags tshal 'dab gur bres pa las // yid 'ong 'dod rgur smin pa ro brgya'i bcud //
Kolophon	<b>bo</b> [160v] zhes pa gsung sprul tshul khirms rdo rjes mdzad pa'o // "(Dieses Werk) wurde von dem gsung sprul Tshul khirms rdo rje verfasst."
Thematik	Buddhismus Ritualtext
Schlagwörter	<b>bo</b> ja mchod
Inhalt	<b>de</b> Teeopfer (ja mchod).
Randvermerke / Glossen	<b>de</b> r: --, v: --.
↳ wie in Referenz	<b>de</b> BDRC W9140; W4PD971.

## Personendaten

Verfasser	
↳ etablierte Kurzform	<b>bo</b> gsung sprul Tshul khirms rdo rje

## Äußere Beschreibung

Beschreibstoff	
↳ Material	Papier
↳ Zustand	<b>de</b> Es handelt sich um eine großzügig angelegte, von einer geübten Hand ausgefertigte Schrift, sehr dickes, festes, biegsames, glattes, gräuliches Papier von sehr guter Qualität mit Wolkenbildung und Faserresten. Zu weiteren Angaben siehe Hs. or. 2359 (1-82).
Link zur Sammelhandschrift	[SBB-PK] Hs. or. 2359 (01-82), , Herausgeber: lo chen Dharmashrī KOHD TibetanMSBook_manuscript_00000243
Blattzahl	<b>de</b> 1 Blatt, Follierung: 160r/v.
Blattformat	<b>de</b> dpe cha / poti
Anmerkungen	<b>de</b> Es handelt sich um ein Teeopfer.
Textspiegel	<b>de</b> ca. 45x6,5 cm

Außenmaße	de ca. 53.8x10,5 cm
Zeilenzahl	de 5-zeilig.
Schrift	
↳ Duktus	tibetisches Alphabet → Handschrift → dbu can
↳ Tinte	schwarz