

Hs. or. 2359 (69)

Allgemeine Daten

Signatur	
↳ neu	Hs. or. 2359 (69)
↳ alternativ	Bearbeitersignatur : 117
Typ	Text aus Sammelhandschrift
Formtyp	Einzelblätter
Bearbeiter	Karl-Heinz Everding
Eigner	Staatsbibliothek zu Berlin - Preußischer Kulturbesitz
Lizenz	CC BY-NC 4.0
MyCoRe ID	KOHD TibetanMSBook_manuscript_00000325
erstellt am	2018-02-05T10:31:58.213Z
letzte Änderung	2019-01-12T14:11:36.003Z

Inhaltliche Beschreibung und Geschichte der Handschrift

Sprache	Tibetisch
Schrift	Tibetisch
Titel	
↳ wie in Hs.	bo chab gtor 'jam dpal ma'i gtor chog snying por dril ba de "Das die Essenz zusammenfassende Ritual (zur Darreichung) der Speiseopfer aus dem Chab gtor 'Jam dpal ma"
Vollständigkeit	vollständig
Textanfang wie in Hs.	bo [184v] om sva sti / tshad med thugs [Z] rje'i bdag nyid rgyal ba dang /
Kolophon	bo [188v] chab gtor 'di nyid gang las byung ba'i lo rgyus dang / cho ga'i khyad par phra zhib rnam ni dam pa snga ma rnam kyis mdzad pa'i gtor [Z] chog dang / bshad 'bum rnam las rgyas par 'byung ngo // ding sang brgya rtsa la sogs pa'i gtor ma'i cho ga ji snyed pa dag snang yang / snga 'gyur rang skad la 'di nyid khungs [189r] che zhing mgon gyi bsdu tshul kyang 'jug pa bde ba dang / gsar snying ((check)) gi bstan 'dzin chen po rnam kyis kyang ba 'di yang khams gsum gyi mgon po rgyal ba 'jig rten dbang phyug gis bkas bskul ba bzhin du gang gi bka' [Z] 'bang {'bangs} gi tha chung snyoms las pa rgan po 'gyur med rdo rjes brjod pa'o //
Thematik	Buddhismus Ritualtext
Schlagwörter	bo chab gtor chu gtor 'Jam dpal ma 'Jig rten dbang phyug
Inhalt	de Darreichung von Speiseopfern entsprechend dem Chab gtor 'Jam dpal ma.
Randvermerke / Glossen	de r: --, v: --.
↳ wie in Referenz	de In Bd. 16 (ma) der Gesammelten Werken (gSung 'bum) des gTer bdag gling pa enthalten (TBRC W22096, Fol. 605-614, W29036, Fol. 45-56).

Personendaten

Verfasser	
↳ Link	https://orient-kohd.dl.uni-leipzig.de/receive/MyMssPerson_agent_00000453
↳ Name	Terdak Lingpa Gyurme Dorje
↳ Lebensdaten	† Lebensdaten: 1646-1714

Äußere Beschreibung

Beschreibstoff	
↳ Material	Papier
↳ Zustand	de Es handelt sich um eine großzügig angelegte, von einer geübten Hand ausgefertigte Schrift, sehr dickes, festes, biegsames, glattes, gräuliches Papier von sehr guter Qualität mit Wolkenbildung und Faserresten. Zu weiteren Angaben siehe Hs. or. 2359 (1-82).
Link zur Sammelhandschrift	[SBB-PK] Hs. or. 2359 (01-82), , Herausgeber: lo chen Dharmashrī KOHDTibetanMSBook_manuscript_00000243
Blattzahl	de 7 Blatt, Follierung: 178v-189r.
Blattformat	de dpe cha / poti
Anmerkungen	de Zu diesem Ritual vgl. Dalton & van SCHAIK 2006: IOL TIB J 340-344 und 377.
Textspiegel	de ca. 45x6,5 cm
Außenmaße	de ca. 53.8x10,5 cm
Zeilenzahl	de 5-zeilig.
Schrift	
↳ Duktus	tibetisches Alphabet → Handschrift → dbu can
↳ Tinte	schwarz