

## Hs. or. 2359 (71)

## Allgemeine Daten

Signatur	
↳ neu	Hs. or. 2359 (71)
↳ alternativ	Bearbeitersignatur : 119
Typ	Text aus Sammelhandschrift
Formtyp	Einzelblätter
Bearbeiter	Karl-Heinz Everding
Eigner	Staatsbibliothek zu Berlin - Preußischer Kulturbesitz
Lizenz	CC BY-NC 4.0
MyCoRe ID	KOHD TibetanMSBook_manuscript_00000330
erstellt am	2018-02-05T13:45:51.052Z
letzte Änderung	2019-01-12T14:13:31.406Z

## Inhaltliche Beschreibung und Geschichte der Handschrift

Sprache	Tibetisch
Schrift	Tibetisch
Titel	
↳ wie in Hs.	<b>bo</b> Lokti'i {= tri'i} rgyun khyer <b>de</b> "Regelmäßig durchzuführende (Verrichtung mit Hilfe) des Loktri(pāla)"
Vollständigkeit	vollständig
Textanfang wie in Hs.	<b>bo</b> [190v] bla ma mchog gsum gsang bdag lhar //
Textende	<b>bo</b> [191v] ces sngags rgod loktri'i sgrub thabs rgyun khyer [Z] nyung ngur bsdus pa 'di ni dge bshes ngag dbang bkra shis kyis bskul ba ltar dge bsnyen rig pa 'dzin pa 'gyur med rdo rjes bkod pa dza yantu //
Kolophon	<b>bo</b> [191v] ces sngags rgod loktri'i sgrub thabs rgyun khyer [Z] nyung ngur bsdus pa 'di ni dge bshes ngag dbang bkra shis kyis bskul ba ltar dge bsnyen rig pa 'dzin pa 'gyur med rdo rjes bkod pa dza yantu //
Thematik	Buddhismus Ritualtext
Schlagwörter	<b>bo</b> nga rgyal dmod <b>de</b> Loktripāla
Inhalt	<b>de</b> Rituelle Verrichtungen für den Loktripāla nebst großer Selbstevokation (che ba'i nga rgyal) und Entwicklung magischer Kräfte (dmod).
Randvermerke / Glossen	<b>de</b> r: --, v: --.
↳ wie in Referenz	<b>de</b> BDRC W9140; W4PD971.

## Personendaten

Verfasser	
↳ Link	<a href="https://orient-kohd.dl.uni-leipzig.de/receive/MyMssPerson_agent_00000456">https://orient-kohd.dl.uni-leipzig.de/receive/MyMssPerson_agent_00000456</a>
↳ Name	Terdak Lingpa Gyurme Dorje
↳ Lebensdaten	† Lebensdaten: 1646-1714

## Äußere Beschreibung

Beschreibstoff	
----------------	--

↳ Material	Papier
↳ Zustand	de Es handelt sich um eine großzügig angelegte, von einer geübten Hand ausgefertigte Schrift, sehr dickes, festes, biegsames, glattes, gräuliches Papier von sehr guter Qualität mit Wolkenbildung und Faserresten. Zu weiteren Angaben siehe Hs. or. 2359 (1-82).
Link zur Sammelhandschrift	[SBB-PK] Hs. or. 2359 (01-82), , Herausgeber: lo chen Dharmashrī KOHDTibetanMSBook_manuscript_00000243
Blattzahl	de 2 Blatt, Follierung: 190v-191v.
Blattformat	de dpe cha / poti
Anmerkungen	de Die Yi dam-Gottheit Loktripāla gehört zum Gefolge des Phyang na rdo rje, tritt aber auch als Einzelgottheit auf. Dem Werk ist ein Anhang mit dem Titelvermerk Gong du dgos pa'i che [Z] ba'i nga rgyal bzung pa dang dmod mo, z. Dt. "Für das vorangehende (Ritual) benötigte große Selbstevokation (che ba'i nga rgyal bzung pa) und (Entwicklung) magischer Kräfte (dmod)" beigefügt, der das Incipit [191v] hūm / nga ni ma mo kun gyi yab : nga ni gshin rje kun gyi yum : und das Explicit [192r] sbyor ba ngan pa thams cad 'dis thul cig / besitzt.
Textspiegel	de ca. 45x6,5 cm
Außenmaße	de ca. 53.8x10,5 cm
Zeilenzahl	de 5-zeilig.
Schrift	
↳ Duktus	tibetisches Alphabet → Handschrift → dbu can
↳ Tinte	schwarz