

Hs. or. 2359 (77)

Allgemeine Daten

Signatur	
↳ neu	Hs. or. 2359 (77)
↳ alternativ	Bearbeitersignatur : 125
Typ	Text aus Sammelhandschrift
Formtyp	Einzelblätter
Bearbeiter	Karl-Heinz Everding
Eigner	Staatsbibliothek zu Berlin - Preußischer Kulturbesitz
Lizenz	CC BY-NC 4.0
MyCoRe ID	KOHD TibetanMSBook_manuscript_00000333
erstellt am	2018-02-07T19:17:50.960Z
letzte Änderung	2019-01-12T14:21:55.495Z

Inhaltliche Beschreibung und Geschichte der Handschrift

Sprache	Tibetisch
Schrift	Tibetisch
Titel	
↳ wie in Hs.	bo rdo rje rgyal mtshan gyi bsngo ba'i snying po
↳ wie in Referenz	bo rdo rje rgyal mtshan gyi bsngo ba'i snying po
Vollständigkeit	vollständig
Textanfang wie in Hs.	bo [207r] 'gro kun dge rtsa [207v] ji snyed yod pa dang //
Textende	bo [208v] ci nas bde gshegs stobs la 'jug par bsngo //
Kolophon	bo [207r] bdag padma gling pas lho brag sman mdo'i brag seng ge'i gdong pa can nas gdan drangs pa'o //
Thematik	Buddhismus Ritualtext
Schlagwörter	bo bsngo ba rDo rje rgyal mtshan
Inhalt	de Essenz des Werkes rDo rje rgyal mtshan gyi yongs su sngo ba.
Randvermerke / Glossen	de r: --, v: --.
↳ wie in Referenz	de BDRC W9140; W4PD971.

Äußere Beschreibung

Beschreibstoff	
↳ Material	Papier
↳ Zustand	de Es handelt sich um eine großzügig angelegte, von einer geübten Hand ausgefertigte Schrift, sehr dickes, festes, biegsames, glattes, gräuliches Papier von sehr guter Qualität mit Wolkenbildung und Faserresten. Zu weiteren Angaben siehe Hs. or. 2359 (1-82).
Link zur Sammelhandschrift	[SBB-PK] Hs. or. 2359 (01-82), , Herausgeber: lo chen Dharmashrī KOHD TibetanMSBook_manuscript_00000243
Blattzahl	de 2 Blatt, Folierung: 207r-208v.
Blattformat	de dpe cha / poti
Anmerkungen	de Es handelt sich um die Essenz oder den Kern des Werkes rDo rje rgyal mtshan gyi yongs su sngo ba, das in zahlreichen Kanjur-Ausgaben enthalten ist: BATHANG 161; LONDON 243; PHUGBRAG 253; SHEY 337; STOG PALACE 327; TOKYO 322; ULANBATOR 373; EGOO 161; STAGRIMO 172; RKT-S-K856; LAUFER 137; WENZEL: S. 579 (XVI.1.);

	LALOU I 203; LALOU II 740; TAUBE 2027-2030; MEISEZahl (KONKORDANZ) 213; EIMER H.3680.PHE; EIMER I PHE; DENWOOD 237; BUESCHER N TARAB TULKU 290. Französische Übersetzung: Feer 1883: S. 211f.
Textspiegel	de ca. 45x6,5 cm
Außenmaße	de ca. 53.8x10,5 cm
Zeilenzahl	de 5-zeilig.
Schrift	
↳ Duktus	tibetisches Alphabet → Handschrift → dbu can
↳ Tinte	schwarz