

Hs. or. 2359 (81)

Allgemeine Daten

| | |
|-----------------|---|
| Signatur | |
| ↳ neu | Hs. or. 2359 (81) |
| ↳ alternativ | Bearbeitersignatur : 129 |
| Typ | Text aus Sammelhandschrift |
| Formtyp | Einzelblätter |
| Bearbeiter | Karl-Heinz Everding |
| Eigner | Staatsbibliothek zu Berlin - Preußischer Kulturbesitz |
| Lizenz | CC BY-NC 4.0 |
| MyCoRe ID | KOHDITibetanMSBook_manuscript_00000338 |
| erstellt am | 2018-02-07T21:01:41.090Z |
| letzte Änderung | 2019-01-12T14:26:43.645Z |

Inhaltliche Beschreibung und Geschichte der Handschrift

| | |
|------------------------|--|
| Sprache | Tibetisch |
| Schrift | Tibetisch |
| Titel | |
| ↳ wie in Hs. | bo gson bsngo de "Aufopferung (der Verdienste zugunsten) von Lebenden" |
| Vollständigkeit | vollständig |
| Textanfang wie in Hs. | bo [217v] phyogs bcu'i zhing rab 'byams mtha' [Z] dag na bzhugs pa'i rgyal ba sras dang bcas pa thams cad sbyin pa'i bdag po 'di zhes bgyi bas |
| Textende | bo [219r] ji ltar bsngo smon btab tshad 'grub par shog // |
| Thematik | Buddhismus Ritualtext |
| Schlagwörter | bo bsngo ba gson bsngo |
| Inhalt | de Aufopferung der Verdienste zugunsten von Lebenden (gson bsngo). |
| Randvermerke / Glossen | de r: --, v: --. |
| ↳ wie in Referenz | de BDRC W9140; W4PD971. |

Äußere Beschreibung

| | |
|----------------------------|---|
| Beschreibstoff | |
| ↳ Material | Papier |
| ↳ Zustand | de Es handelt sich um eine großzügig angelegte, von einer geübten Hand ausgefertigte Schrift, sehr dickes, festes, biegsames, glattes, gräuliches Papier von sehr guter Qualität mit Wolkenbildung und Faserresten. Zu weiteren Angaben siehe Hs. or. 2359 (1-82). |
| Link zur Sammelhandschrift | [SBB-PK] Hs. or. 2359 (01-82), , Herausgeber: lo chen Dharmashrī KOHDITibetanMSBook_manuscript_00000243 |
| Blattzahl | de 3 Blatt, Follierung: 217v-219r. |
| Blattformat | de dpe cha / poti |
| Textspiegel | de ca. 45x6,5 cm |
| Außenmaße | de ca. 53.8x10,5 cm |
| Zeilenzahl | de 5-zeilig. |
| Schrift | |

| | |
|----------|--|
| ↳ Duktus | tibetisches Alphabet → Handschrift → dbu can |
| ↳ Tinte | schwarz |