

## Hs. or. 2381 (03)

Allgemeine Daten	
Signatur	
↳ neu	Hs. or. 2381 (03)
↳ alternativ	Bearbeitersignatur : 239
Typ	Text aus Sammelhandschrift
Formtyp	Einzelblätter
Bearbeiter	Karl-Heinz Everding
Eigner	Staatsbibliothek zu Berlin - Preußischer Kulturbesitz
Lizenz	CC BY-NC 4.0
MyCoRe ID	KOHD TibetanMSBook_manuscript_00000355
erstellt am	2018-02-13T11:02:53.302Z
letzte Änderung	2019-01-28T06:12:07.599Z

## Inhaltliche Beschreibung und Geschichte der Handschrift

Sprache	Tibetisch
Schrift	Tibetisch
Titel	
↳ wie in Hs.	<b>bo</b> 'phags pa bzang po spyod pa smon lam gyi rgyal po <b>de</b> "Das ehrwürdige, beste Wunschgebet für eine treffliche Lebensführung"
↳ wie in Referenz	<b>de</b> Ārya-Bhadracaryāpraṇidhānarāja
↳ Varianten	<b>bo</b> bzang spyod bzang po spyod pa
Vollständigkeit	vollständig
Textanfang wie in Hs.	<b>bo</b> [7r] rgya gar skad du / ārya bha dra tsārya pra ṇi dha na rā dza / bod skad du [7v] 'phags pa bzang po'i smon lam gyi rgyal po // 'phags pa 'jam [Z] dpal gzhon nur gyur pa la phyag 'tshal lo //
Textende	<b>bo</b> [10r] thams cad bdag gis byang chub phyir bsngo'o //
Thematik	Buddhismus Ritualtext
Schlagwörter	<b>bo</b> smon lam bzang spyod bzang po spyod pa
Inhalt	<b>de</b> Wunschgebet (smon lam) zur Verwirklichung allen Heils: Ārya-Bhadracaryāpraṇidhānarāja.
Randvermerke / Glossen	<b>de</b> r: --, v: --.
↳ wie in Referenz	<b>de</b> BERLIN 8, 1089; CONE 721, 981, 1039; DERGE 1095, 4377; Lithang 8(b); LONDON 237; SHEY 331; STOG PALACE 321; TRIPITAKA 716, 1038; TOKYO 316; ULANBATOR 367; URGU 1097; EGOO 118; STAGRIMO 14; RKTS-K1095; SCHMIDT-BOEHTLINGK 384, 394, 395/I, 396/I, 506-508; LAUFER 105, 120; Waddell 29; Wenzel 571 (VII); BECKH 16./2., 108./145.; LALOU I 106; LALOU II 6 (2), 7 (1), 34 (2), 35 (2), 45 (15), 46 (2), 53 (3), 113 (2), 116 (1), 138 (1), 139-149; BACOT 3561 (I.), 3562; OTANI I 716, 1038; NEBESKY 472, 473, 1337; Sendai 6775, 6940; TAUBE 82-96, 2949, 2991; BISCHOFF 731, 1144; WILHELM ṇ PANGLUNG 14; MEISEZAHN (Konkordanz) 153; MEISEZAHN I 63, 64; MEISEZAHN III L 23865 (Nr. 2), U 72171; EIMER H.3680.cho, H. 6061.V, vgl. 34.11.24.A, H.6030.T; EIMER I cho; Snellgrove 1701, 1723, 1775 (b); KVAERNE 24; DENWOOD 411, 530; SCHUH 385; Ali, Vol. 7 (1968): S. (I-Tib-373 und 374), Vol. 8 (1969): S. 372 (I-Tib 70-904602), S. 531 (I-Tib 76-906329), S. 591 (I-Tib 73-906328), Vol. 12 (1973): S. 122 (I-Tib 73[Sik]-900034); ALSA 6 (1986): S. 687; GRÖNBOLD 432, 460, 547, 845, 903; WINDER 77, 84; Herrmann & Pukhang 3; BUESCHER & TARAB TULKU 63-73; DALTON & VAN SCHAİK IOL Tib J 103-4, 134-3, 140-1, 141-1, 143-1, 311-2, 366-1, 366-4, 426-2; EVERDING I 127; EVERDING II 96-98; BDRC W3CN1726, W1KG22347, W1PD95844, W00EGS1016248, W1KG2118,

	W9140; W4PD971. Zu weiteren Nachweisen siehe PFANDT 25; Roerich 1949: S. 770; WINTERNITZ: S. 377; BDRC W9140; W4PD971.
Übersetzungen	de K. Watanabe (1912): Die Bhadracarī. Eine Probe buddhistisch-religiöser Lyrik, untersucht und herausgegeben (mit einer Übersetzung von E. Leumann). Leipzig 1912; H. Idumi (1930): "The Hymn on the Life and Vows of Samantabhadra. With the Sanskrit text Bhadracarīpraṇidhāna." The Eastern Buddhist 5, S. 226-247; Samantabhadracaryā-praṇidhānarāja. Critically ed. by Sushama Devi. New Delhi (ŚPS 4); M. Tatz (1977): "The Vow of the Benevolent Conduct." In: Studies in Indo-Asian Art and Culture. Ed. by L. Chandra & P. Ratnam. New Delhi (ShPS 138), S. 153-176.

## Äußere Beschreibung

Beschreibstoff	
↳ Material	Papier
↳ Zustand	de Festes, beige-farbenes, leicht vergilbtes Papier mit starker Wolkenbildung, Randlinien in doppelter roter Strichführung.
Link zur Sammelhandschrift	[SBB-PK] Hs. or. 2381 (01-16), , KOHDTibetanMSBook_manuscript_00000352
Blattzahl	de 4 Blatt, Follierung: 7r-10r.
Blattformat	de dpe cha / poti
Textspiegel	de ca. 19x5,5 cm
Außenmaße	de ca. 21,4x7 cm
Zeilenzahl	de 5-zeilig.
Schrift	
↳ Duktus	tibetisches Alphabet → Handschrift → dbu can
↳ Tinte	schwarz
↳ Ausführung	de Gut lesbarer Druck.