

Hs. or. 2502

Allgemeine Daten

Signatur	
↳ neu	Hs. or. 2502
↳ alternativ	Bearbeitersignatur : 271
Typ	Druck
Formtyp	Einzelblätter
Bearbeiter	Karl-Heinz Everding
Eigner	Staatsbibliothek zu Berlin - Preußischer Kulturbesitz
Lizenz	CC BY-NC 4.0
MyCoRe ID	KOHDTibetanMSBook_manuscript_00000387
erstellt am	2018-02-16T10:01:04.009Z
letzte Änderung	2019-01-13T10:39:46.591Z

Inhaltliche Beschreibung und Geschichte der Handschrift

Sprache	Tibetisch
Schrift	Tibetisch
Titel	
↳ wie in Hs.	bo nyams chags sdig sgrib thams cad bshags pa'i rgyal po na rag dong sprugs de "'König' unter den Bekenntnissen aller Verfehlungen, Sünden und Verdunklungen, Herausschleuderung aus dem Schlund der Hölle"
Vollständigkeit	vollständig
Textanfang wie in Hs.	bo [1v] rnal 'byor pas bla ma bde gshegs zhi khro yongs rdzogs rnams mdun gyi nam [Z] mkhar nyi zla padma'i gdan la dbang po'i mngon gsum 'dra bar zhal lam mer bzhugs par [Z] bsams pa'i mdun du lus rdul snying du sprul te :
Kolophon	bo K: [16r] gu ru chos kyi dbang [16v] phyug gi gter byon bka' brgyud gsang ba yongs rdzogs dang / byang gter bka' brgyad drag po rang byung rang shar [Z] las byung ba'i zhi khro na rag skong bshags kyi cho ga zung 'brel du bsdebs pa dge'o // // sarba dā mangga lam / [Z] klong chen rab 'bos {'phos} rgyud don snying po'i bcud / na rag dong sprugs bskang bshags spar bzhengs dges [Z] rang gzhan dam tshig nyams chags sor chung {chud} nas / zur {zung} 'jug rdo rje 'chang dbang myur thob shog /
Thematik	Buddhismus Ritualtext
Schlagwörter	bo kun tu bzang po zhi khro bshags pa
Inhalt	de Kun tu bzang po zhi khro: Sündenbekenntnis (bshags pa) der gTer ma-Tradition.
Randvermerke / Glossen	de r: dong sprugs, v: nar ka skong bshags
↳ wie in Referenz	de PRAG 3542; SCHWIEGER IV 1642; EVERDING III 195-197, 487/9, 488/11, 489/9; BDRC W1PD181151, W1PD181166, W1KG4334. Textausgabe: http://rtz.tsadra.org/index.php/Terdzo-DI-042

Äußere Beschreibung

Beschreibstoff	
↳ Material	Papier
↳ Zustand	de Eingangsseiten mit gelb und rot koloriertem Rahmen, Titel- und Schlussseite stark angeschmutzt, gräuliches, biegsames Papier mit groben Fasereinschlüssen, zerfledderte und eingerissene Ränder, vereinzelt Textpassagen oder Begriffe gelb, rot oder violett markiert.
Blattzahl	de 16 Blatt, Follierung: 1r-16v.

Blattformat	de dpe cha / poti
Anmerkungen	de Laut Kolophon wurde dieses Werk durch eine Kombination des aus den Schatzwerken des gu ru Chos kyi dbang phyug hervorgegangenen bKa' brgyud gsang ba yongs rdzogs und des aus dem Byang gter bka' brgyad drag po rang byung rang shar hervorgegangenen Zhi khro na rag skong bshags kyi cho ga, das von rGod kyi ldem 'phru can (1337-1408) verfasst wurde, zusammengestellt.
Textspiegel	de ca. 21x4,5 cm
Außenmaße	de ca. 28,8x8 cm
Zeilenzahl	de 5-zeilig, 1v und 2r: 4-zeilig.
Schrift	
↳ Duktus	tibetisches Alphabet → Blockdruck
↳ Tinte	schwarz
↳ Ausführung	de Gut lesbarer Druck.