

## Hs. or. 2349c-1 (03)

## Allgemeine Daten

Signatur	
↳ neu	Hs. or. 2349c-1 (03)
↳ alternativ	Bearbeitersignatur : 181
Typ	Druck aus Konvolut
Formtyp	Einzelblätter
Bearbeiter	Karl-Heinz Everding
Eigner	Staatsbibliothek zu Berlin - Preußischer Kulturbesitz
Lizenz	CC BY-NC 4.0
MyCoRe ID	KOHD TibetanMSBook_manuscript_00000407
erstellt am	2018-02-24T22:06:19.444Z
letzte Änderung	2019-10-08T08:04:21.288Z

## Inhaltliche Beschreibung und Geschichte der Handschrift

Sprache	Tibetisch
Schrift	Tibetisch
Titel	
↳ wie in Hs.	<b>bo</b> chos bzhi mdor bsdus pa <b>de</b> "Kurz gefasste (Version) der vier Belehrungen"
Vollständigkeit	vollständig
Textanfang wie in Hs.	<b>bo</b> [6v] na mo gu ru / chos chos su 'gro ba / chos lam du 'gro ba / lam 'khrul pa sel ba /
Textende	<b>bo</b> [7v] 'khrul pa ye shes su 'char ba yin gsung ngo //
Thematik	Buddhismus Ritualtext
Schlagwörter	<b>bo</b> gdams pa chos bzhi
Inhalt	<b>de</b> sGam po pa's vier Belehrungen in kurzgefasster Version.
Randvermerke / Glossen	<b>de</b> r: --, khi, v: --.
↳ wie in Referenz	<b>de</b> BDRC W23566, W23439, W23444.
Editionen/Literatur	<b>de</b> Fabrizio Torricelli: "Chos drug and bKa' babs bzhi. Material for a biography of the siddha Tilopa." East and West 43/1-4 (1993), 185-98.
Übersetzungen	<b>de</b> Zu diesem in der bKa' brgyud-Schule berühmten Lehrzyklus siehe Rolf Scheuermann (2015): When Sūtra Meets Tantra. Sgam po pa's Four Dharma Doctrine as an Example for his Synthesis of the bKa' gdams- and Mahamudra-Systems. Ph.D. Thesis, University of Vienna; ders. (2015): "The Four Dharmas of Sgam po pa – A Brief Examination of Padma dkar po's Famous Dwags po'i chos bzhi'i rnam bshad skyes bu gsum gyi lam nyin mor byed pa." ZAS 44, S. 121-144.

## Personendaten

Verfasser	
↳ Link	<a href="https://orient-kohd.dl.uni-leipzig.de/receive/MyMssPerson_agent_00000183">https://orient-kohd.dl.uni-leipzig.de/receive/MyMssPerson_agent_00000183</a>
↳ Name	Gampopa
↳ Lebensdaten	* 1079 in Dvags po (Identnummer GND: <a href="#">Dvags po</a> ) † 1153

## Äußere Beschreibung

Einband	de Biegsames, leicht vergilbtes, gräuliches, an den Rändern abgenutztes Papier mit starken Faserresten und geringer Wolkenbildung, am rechten unteren Rand Spuren von Feuchtigkeitseinwirkungen, Schnitt violett-rot gefärbt.
Beschreibstoff	
↳ Material	Papier
Link zur Sammelhandschrift	[SBB-PK] Hs. or. 2349c-1 (01-14), , sGam po pa KOHDTibetanMSBook_manuscript_00000404
Blattzahl	de 2 Blatt, Folierung: 6v-7v.
Blattformat	de dpe cha / poti
Textspiegel	de ca. 48,5x7,2 cm
Außenmaße	de ca. 49,5x8,7 cm
Zeilenzahl	de 7-zeilig.
Schrift	
↳ Duktus	tibetisches Alphabet → Blockdruck
↳ Tinte	schwarz
↳ Ausführung	de Guter Druck.