

Hs. or. 2349c-1 (12)

Allgemeine Daten

Signatur	
↳ neu	Hs. or. 2349c-1 (12)
↳ alternativ	Bearbeitersignatur : 190
Typ	Druck aus Konvolut
Formtyp	Einzelblätter
Bearbeiter	Karl-Heinz Everding
Eigner	Staatsbibliothek zu Berlin - Preußischer Kulturbesitz
Lizenz	CC BY-NC 4.0
MyCoRe ID	KOHD TibetanMSBook_manuscript_00000416
erstellt am	2018-02-25T10:07:22.597Z
letzte Änderung	2019-10-08T09:36:25.456Z

Inhaltliche Beschreibung und Geschichte der Handschrift

Sprache	Tibetisch
Schrift	Tibetisch
Titel	
↳ wie in Hs.	bo chos rje dags {dvags} po lha rje'i gsung / bar do gsum gyis {gyi} gdams pa de " Als Werk des chos rje Dags po lha rje die Unterweisung über die drei Bar do's"
Vollständigkeit	vollständig
Textanfang wie in Hs.	bo [29v] bla ma [Z] grub thob mams la phyag 'tshal lo // mkhas pa chen po nā ro pas //
Textende	bo [30r] sku gsum dbyer med pa bde ba chen po'i sku'o //
Thematik	Buddhismus Ritualtext
Schlagwörter	bo gdams pa bar do sgam po pa
Inhalt	de sGam po pa's Unterweisung (gdams pa) über die Drei Arten von Zwischenzuständen (bar do gsum).
Randvermerke / Glossen	de r: --, khi, v: --.
↳ wie in Referenz	de BDRC W23566, W23439, W23444 (Fol. 428-429).

Personendaten

Verfasser	
↳ Link	https://orient-kohd.dl.uni-leipzig.de/receive/MyMssPerson_agent_00000183
↳ Name	Gampopa
↳ Lebensdaten	* 1079 in Dvags po (Identnummer GND: Dvags po) † 1153

Äußere Beschreibung

Einband	de Biegsames, leicht vergilbtes, gräuliches, an den Rändern abgenutztes Papier mit starken Faserresten und geringer Wolkenbildung, am rechten unteren Rand Spuren von Feuchtigkeitseinwirkungen, Schnitt violett-rot gefärbt.
Beschreibstoff	
↳ Material	Papier

Link zur Sammelhandschrift	[SBB-PK] Hs. or. 2349c-1 (01-14), , sGam po pa KOHDTibetanMSBook_manuscript_00000404
Blattzahl	de 2 Blatt, Follierung: 29v-30r.
Blattformat	de dpe cha / poti
Textspiegel	de ca. 48,5x7,2 cm
Außenmaße	de ca. 49,5x8,7 cm
Zeilenzahl	de 7-zeilig.
Schrift	
↳ Duktus	tibetisches Alphabet → Blockdruck
↳ Tinte	schwarz
↳ Ausführung	de Guter Druck.