

## Hs. or. 2343 (30)

## Allgemeine Daten

Signatur	
↳ neu	Hs. or. 2343 (30)
↳ alternativ	Bearbeitersignatur : 31
Typ	Druck
Bearbeiter	Karl-Heinz Everding
Eigner	Staatsbibliothek zu Berlin - Preußischer Kulturbesitz
Lizenz	CC BY-NC 4.0
MyCoRe ID	KOHDTibetanMSBook_manuscript_00000459
erstellt am	2018-04-13T08:44:02.577Z
letzte Änderung	2020-01-10T08:51:21.206Z

## Inhaltliche Beschreibung und Geschichte der Handschrift

Sprache	Tibetisch
Schrift	Tibetisch
Ort	
↳ Autograph	sGam po gDar gyi ri bo
Titel	
↳ wie in Hs.	<b>bo</b> zhi khro dgongs pa rang grol gyi gzhung bzang pad tshal 'byed pa'i bsnyen yig dri bzang ngad ldan kun tu bzang po'i zhal ngo ma <b>de</b> "Die zum (Zyklus) Zhi khro dgongs pa rang grol gehörende, den Lotosgarten des trefflichen Grundwerkes eröffnende Zufriedenstellung, Antlitz des wohlriechenden Samantabhadra (kun tu bzang po)"
Vollständigkeit	vollständig
Textanfang wie in Hs.	<b>bo</b> [1v] gdod nas ma ngon par byang chub par / skye 'gag gnas gsum las 'das shing /
Kolophon	<b>bo</b> K: [17r] zhes zhi khro dgongs pa rang grol gyi gzhung bzang pad tshal [17v] 'byed pa'i bsnyen yig dri bzang ngad ldan kun tu bzang po'i zhal ngo ma zhes bya ba 'di nyid rnam 'dren bla ma dam pa sangs rgyas chos 'phel gyis bskul ngor zur chen chos dbyings [Z] rang grol gyis mdzad pa'i bsnyen yig gzhir bzhag ste rigs mthun 'ga' las kyang bsdur bzhin spal {spel} ba'i byed po kun bzang gzhan phan gyis bgyis pa'i dge bas 'gro rnam [Z] sku gsum rgyal ba'i go 'phang thob pa'i rgyur gyur cig // dge legs 'phel // bkra shis // dge'o // sarba mangga lam // K (Druckkolophon): [17r] zab chos dgongs pa rang grol bsnyen pa'i thabs / [Z] tshe 'das a ni skal bzang de nyid ched / bla kar gyis bskrun chos sbyin 'dzas {dzad} med dge / 'gro khams ma zad bar du don byes shog // // cas {ces} so //
Thematik	Buddhismus Ritualtext
Schlagwörter	<b>bo</b> bsnyen yig gter ma zhi khro
Inhalt	<b>de</b> Zhi khro: Zufriedenstellungsritual (bsnyen-yig).
Randvermerke / Glossen	<b>de</b> Randverm. r: bsnyen yig, v: --.
↳ wie in Referenz	<b>de</b> BDRC W1KG12277, W1KG12287, W1KG22570, W1KG22565, W20869, W4PD928, W4PD928, W1PD181166.

## Personendaten

Auftraggeber	
↳ sonstige Namensform	<b>bo</b> bla ma dam pa Sangs rgyas chos 'phel (Veranlasser)
Kalligraph	

↳ sonstige Namensform	de Bla kar (Schnitzer der Druckstöcke)
Verfasser	
↳ etablierte Kurzform	bo Kun bzang gzhan phan

## Äußere Beschreibung

Beschreibstoff	
↳ Material	Papier
↳ Zustand	de Gräuliches Papier mit geringer Wolkenbildung und feinen Faserresten, Schnitt dunkelrot gefärbt. Kaum benutzter, gut lesbarer Druck.
Link zur Sammelhandschrift	[SBB-PK] Hs. or. 2343 (01-36), , Kar ma gling pa KOHDTibetanMSBook_manuscript_00000196
Blattzahl	de 17 Blatt, Folierung: 1r-17v.
Anmerkungen	de Basierend auf einem Zufriedenstellungsritual (bsnyen yig) des Zur chen Chos dbyings rang grol, wurde das Werk im Gedenken an die verstorbene a ni sKal bzang verfasst.
Textspiegel	de 37x5,8 cm
Außenmaße	de 43,1x9,2 cm
Zeilenzahl	de 5-zeilig, 17v: 4-zeilig.
Schrift	
↳ Duktus	tibetisches Alphabet → Blockdruck