

## Hs. or. 3925 (02)

## Allgemeine Daten

Signatur	
↳ neu	Hs. or. 3925 (02)
↳ alternativ	Bearbeitersignatur : 291 Alte Katalognummer : M56
Typ	Druck aus Konvolut
Formtyp	Einzelblätter
Bearbeiter	Karl-Heinz Everding
Eigner	Staatsbibliothek zu Berlin - Preußischer Kulturbesitz
Lizenz	CC BY-NC 4.0
MyCoRe ID	KOHDTibetanMSBook_manuscript_00000479
erstellt am	2018-06-28T07:23:31.592Z
letzte Änderung	2019-03-29T06:56:10.130Z

## Inhaltliche Beschreibung und Geschichte der Handschrift

Sprache	Tibetisch
Schrift	Tibetisch
Datum	
↳ Abschrift	1917-1919
Ort	
↳ Abschrift	Zhol spar khang, Lhasa
Titel	
↳ wie in Hs.	<b>bo</b> dbang gi le'u'i 'grel mchan <b>de</b> "Kommentar zum Abhiṣekhapaṭāla, dem (3. Kapitel) des Kālacakrantra, samt Anmerkungen"
↳ Varianten	<b>bo</b> mchog gi dang po'i sangs rgyas las bsdus pa'i rgyud kyi rgyal po dus kyi 'khor lo'i 'grel bshad stong phrag bcu gnyis pa dri ma med pa'i 'od (122r)
Vollständigkeit	vollständig
Textanfang wie in Hs.	<b>bo</b> [1v] dpal dus kyi 'khor lo la phyag 'tshal lo // rta la sogs pa'i (glang chen bu mo sa gzhi khyim thabs rang sha rin chen lcags zas ba lang ste /) sbyin pa nam bcu (sangs rgyas) gang gis sbyin pa don gnyer rnam la byin //
Kolophon	<b>bo</b> [122r] mchog gi dang po'i sangs rgyas kyi rjes su 'brangs nas [Z] dbang gi le'u yi 'grel bshad bris pa'o // 203 / bsdus pa'i rgyud kyi rgyal po dus kyi 'khor lo'i 'grel bshad rtsa ba'i rgyud kyi rjes su 'jug pa stong phrag bcu gnyis pa dri ma med pa'i 'od las phyag rgya dang lta stangs dang dkyil 'khor gshegs su gsol ba [Z] dang dpa' bo'i ston mo'i mdor bsdus chen po ste / drug pa'o // dbang gi le'u yi 'grel bshad rdzogs so // // (in kleiner Schrift: dbang gi chu bos khams drug gi dri ma sbyangs nas rigs drug tu dag pa mtshon byed mdor bsdus drug go / dbang le'i mchan bu rnam bu ston gyis bkod pa'o // //)
Thematik	Buddhismus Philosophie
Schlagwörter	<b>bo</b> dus 'khor dus kyi 'khor lo 'grel mchan dbang gi le'u <b>sa</b> Kālacakra Kālacakrantra Abhiṣekhapaṭāla
Inhalt	<b>de</b> Dus kyi 'khor lo (Kālacakra): Bu ston's Kommentar ('grel mchan) zum Abhiṣekhapaṭāla (dbang gi le'u), dem 3. Kapitel des Vimalaprabhā.
Randvermerke / Glossen	<b>de</b> r: kha, dbang le'i 'grel mchan, v: --.

↳ wie in Referenz	de SENDAI 5002 (C); LOKESH CHANDRA III, Bd. 2 (kha), Fol. 231-474; ROSSI FILIBECK 17 a-b/2; Scans unter BDRC W22106, W1PD45496 und W1934.
-------------------	---

## Personendaten

Verfasser	
↳ Link	<a href="https://orient-kohd.dl.uni-leipzig.de/receive/MyMssPerson_agent_00000930">https://orient-kohd.dl.uni-leipzig.de/receive/MyMssPerson_agent_00000930</a>
↳ Name	Butön Rinchen Drub
↳ Lebensdaten	† Lebensdaten: 1290-1364

## Äußere Beschreibung

Einband	de Festes, biegsames, sehr gut erhaltenes Papier guter Qualität mit Faserresten und geringer Wolkenbildung, Schnitt orange-rot gefärbt.
Beschreibstoff	
↳ Material	Papier
Link zur Sammelhandschrift	[SBB-PK] Hs. or. 3925 (01-03), , Bu ston KOHDTibetanMSBook_manuscript_00000477
Blattzahl	de 122 Blatt, Folierung: 1r-122v.
Blattformat	de dpe cha / poti
Anmerkungen	de Die Grundlage des vorliegenden Kommentars, dessen dritter Teil hier abgehandelt wird, bildet das Vimalaprabhā, das unter dem ausführlichen Titel bsDus pa'i rgyud kyi rgyal po dus kyi 'khor lo'i [Z] 'grel bshad rtsa ba'i rgyud kyi rjes su 'jug pa stong phrag bcu gnyis pa dri ma med pa'i 'od (SKT Vimalaprabhā-nāma-mūlatanrānusāriṇī-dvādaśa-sāhasrikā-laghukālacakra-tantrarāja-ṭikā) im Tanjur enthalten ist (TRIPITAKA 2064, DERGE 845). Eine detaillierte Inhaltsübersicht über das Vimalaprabhā bietet TRIPITAKA 2064. Zu einer kurzen Beschreibung und Verweisen auf die Exemplare des Grundwerkes siehe Schuh 1973: S. 28; SCHUH III, Bd. 1, S. 102. Mit den Kommentaren Bu ston's versehen, wird in dem vorliegenden Text das dBang gi le'u (Abhiṣekhapaṭala) reproduziert, das dritte Kapitel des fünf Kapitel umfassenden Vimalaprabhā, das sich mit den Schülerweihen befasst.
Textspiegel	de ca. 49,5x7 cm
Außenmaße	de 54x9,2 cm
Zeilenzahl	de 7-zeilig, 1v-2r: 6-zeilig, 122v: vacat.
Schrift	
↳ Duktus	tibetisches Alphabet → Blockdruck
↳ Tinte	schwarz
↳ Ausführung	de Druck guter Qualität