

Hs. or. 3925 (03)

Allgemeine Daten

Signatur	
↳ neu	Hs. or. 3925 (03)
↳ alternativ	Bearbeitersignatur : 292 Alte Katalognummer : M57
Typ	Druck aus Konvolut
Formtyp	Einzelblätter
Bearbeiter	Karl-Heinz Everding
Eigner	Staatsbibliothek zu Berlin - Preußischer Kulturbesitz
Lizenz	CC BY-NC 4.0
MyCoRe ID	KOHDTibetanMSBook_manuscript_00000481
erstellt am	2018-06-28T19:35:40.322Z
letzte Änderung	2019-03-29T06:56:10.152Z

Inhaltliche Beschreibung und Geschichte der Handschrift

Sprache	Tibetisch
Schrift	Tibetisch
Datum	
↳ Abschrift	1917-1919
Ort	
↳ Abschrift	Zhol spar khang, Lhasa
Titel	
↳ wie in Hs.	bo sgrub thabs kyi le'u'i 'grel mchan de Kommentar zum Sāadhanapaṭala, dem (4. Kapitel) des Kālacakrantra.
↳ Varianten	bo mchog gi dang po'i sangs rgyas las bsdus pa'i rgyud kyi rgyal po dus kyi 'khor lo'i 'grel bshad stong phrag bcu gnyis pa dri ma med pa'i [75r] 'od (74v)
Vollständigkeit	vollständig
Textanfang wie in Hs.	bo [1v] bcom ldan 'das dpal dus kyi 'khor lo la phyag 'tshal lo //
Kolophon	bo [74v] bsdus pa'i rgyud kyi rgyal po dus kyi 'khor lo'i 'grel bshad rtsa ba'i rgyud kyi rjes su 'jug pa stong phrag bcu gnyis pa dri ma med pa'i [75r] 'od las / sna tshogs pa'i sgrubs kyi mdor (in kleiner Schrift: phung po lnga nram par dag pa rigs lnga ye shes lngar bsgrub pa'i mtshon byed) bsdus chen po lnga pa'o (in kleiner Schrift: sgrub le'i mchan bu / bu ston gyis bkod pa'o //) // sgrub thabs kyi le'u yi 'grel bshad rdzogs [Z] so // sarba mangga lam // //
Thematik	Buddhismus Philosophie
Schlagwörter	bo dus 'khor dus kyi 'khor lo 'grel mchan sgrub thabs kyi le'u sa Kālacakra Kālacakrantra Sāadhanapaṭala
Inhalt	de Dus kyi 'khor lo (Kālacakra): Bu ston's Kommentar ('grel mchan) zum Sāadhanapaṭala (sgrub thabs kyi le'u), dem 4. Kapitel des Vimalaprabhā.
Randvermerke / Glossen	de r: kha, dbang le'i 'grel mchan, v: --.
↳ wie in Referenz	de SENDAI 5002 (D); LOKESH CHANDRA III, Bd. 2 (kha), Fol. 475-624; ROSSI FILIBECK 17 a-b/3; Scans unter BDRC W22106, W1PD45496 und W1934.

Personendaten

Verfasser	
↳ Link	https://orient-kohd.dl.uni-leipzig.de/receive/MyMssPerson_agent_00000932
↳ Name	Butön Rinchen Drub
↳ Lebensdaten	† Lebensdaten: 1290-1364

Äußere Beschreibung

Einband	de Festes, biegsames, sehr gut erhaltenes Papier guter Qualität mit Faserresten und geringer Wolkenbildung, Schnitt orange-rot gefärbt.
Beschreibstoff	
↳ Material	Papier
Link zur Sammelhandschrift	[SBB-PK] Hs. or. 3925 (01-03), , Bu ston KOHDTibetanMSBook_manuscript_00000477
Blattzahl	de 75 Blatt, Follierung: 1r-75v.
Blattformat	de dpe cha / poti
Anmerkungen	de Die Grundlage des vorliegenden Kommentars, dessen vierter Teil hier abgehandelt wird, bildet das Vimalaprabhā, das unter dem ausführlichen Titel bsDus pa'i rgyud kyi rgyal po dus kyi 'khor lo'i [Z] 'grel bshad rtsa ba'i rgyud kyi rjes su 'jug pa stong phrag bcu gnyis pa dri ma med pa'i 'od (SKT Vimalaprabhā-nāma-mūlatanrānusāriṇī-dvādaśa-sāhasrikā-laghukālacakra-tantrarāja-ṭikā) im Tanjur enthalten ist (TRIPITAKA 2064, DERGE 845). Eine detaillierte Inhaltsübersicht über das Vimalaprabhā bietet TRIPITAKA 2064. Zu einer kurzen Beschreibung und Verweisen auf die Exemplare des Grundwerkes siehe Schuh 1973: S. 28; SCHUH III, Bd. 1, S. 102. Mit den Kommentaren Bu ston's versehen, wird in dem vorliegenden Text das sGrub thabs kyi le'u (Sāadhanapaṭala) reproduziert, das vierte Kapitel des fünf Kapitel umfassenden Vimalaprabhā, das die meditativen Praktiken (sgrub thabs) abhandelt.
Textspiegel	de ca. 49,5x7 cm
Außenmaße	de 54x9,2 cm
Zeilenzahl	de 7-zeilig; 75r: 2-zeilig, 75v: vacat.
Schrift	
↳ Duktus	tibetisches Alphabet → Blockdruck
↳ Tinte	schwarz
↳ Ausführung	de Druck guter Qualität