

Hs. or. 3903

Allgemeine Daten

Signatur	
↳ neu	Hs. or. 3903
↳ alternativ	Bearbeitersignatur : 250
Typ	Handschrift
Formtyp	Pecha
Bearbeiter	S.Arslan & K.Gurung
Eigner	Staatsbibliothek zu Berlin - Preußischer Kulturbesitz
Lizenz	CC BY-NC 4.0
MyCoRe ID	KOHD TibetanMSBook_manuscript_00000573
erstellt am	2018-07-25T18:29:39.165Z
letzte Änderung	2018-07-25T18:29:39.165Z

Inhaltliche Beschreibung und Geschichte der Handschrift

Sprache	Tibetisch
Titel	
↳ wie in Hs.	bo bzo gnas nyer mkho'i za ma tog
Vollständigkeit	vollständig
Textanfang wie in Hs.	bo [1v] byed po sems can kun don byed/ /'jam dpal de la phyag byas nas/ /bzo gnas rgya mtsho chen po las/ /nyer mkho'i chu thigs 'ga' tsam dgod/
Kolophon	bo [31v] de ltar nyer mkho'i slad du lag bzo'i bya ba phran tshegs ci rigs bkod pa 'di ni/ bzo gnas de dag la goms pa rnam [Z] yi ge 'di lta bu la cher ltos ma dgos kyang/ bzo gnas la cher ma goms pa dag gis mkho ba'i bya ba de dag lag mthus bsgrub pa la cung zad phan srid pa dang/ bzo gnas kyi rig pa 'phel zhing sna tshogs bzo yi tshul mtshon byed tsam du gter [Z] ma sogs dpe sna tshogs las nyung ngu tsam btus pa yin no// sna tshogs rgyu las bya ba'i sna tshogs bzo// pha mtha' yas pa mthong rgyud lag goms las/ /yi ger bri ba'i ngal bas ci zhig bya// 'on kyang nye bar mkho zhing bya sla ba// 'ga' zhig phyogs gcig mi pham pa yis [Z] bkod// 'dis kyang gzhan phan 'byung 'gyur cig// //
Schlagwörter	bo - bzo gnas
Inhalt	de Ein Kompendium über praktische Künste einschließlich Malerei, Skulptur, Metallurgie, Nähen, Stickerei, Weihrauch-Herstellung, Schnitzen, Tintenherstellung und so weiter.
Randvermerke / Glossen	de r: bzo gnas
↳ wie in Referenz	de Vgl. TBRC: W23468 (unter den Gesammelten Werken von Jamgon Ju Mipam Gyatso, vol. 10, pp. 71-138), W5062 (vol. 9, pp. 71-138), W2DB16631 (vol. 3, pp. 77-149).
Editionen/Literatur	de Vgl.: Cueppers, Christoph (1989). "On the Manufacture of Ink." <i>Ancient Nepal – Journal of the Department of Archaeology</i> , Number 113, August–September 1989, pp. 1–7. Beschreibung verschiedener traditionell tibetischer Techniken zur Herstellung von Tinte aus verschiedenen Quellen wie Ruß, Erde, Dung, Pilzen wie Bovist und "Ser Sha", aus der Frucht der "Tsi dra ka" - dem Rizinusbaum.

Personendaten

Verfasser	
↳ Link	https://orient-kohd.dl.uni-leipzig.de/receive/MyMssPerson_agent_00000919
↳ Name	'Jam mgon mi pham rgya mtsho
↳ Lebensdaten	† Lebensdaten: 1846-1912

Äußere Beschreibung

Beschreibstoff	
↳ Material	Papier
Blattzahl	de 31 de Folierung: 1-31
Blattformat	de ca. 53,5x9cm
Textspiegel	de ca. 44,5x6,5cm
Zeilenzahl	de 6-zeilig
Schrift	
↳ Duktus	tibetisches Alphabet → Handschrift → dbu can