

## Hs. or. 3914 (2)

## Allgemeine Daten

Signatur	
↳ neu	Hs. or. 3914 (2)
↳ alternativ	Bearbeitersignatur : 274
Typ	Druck
Bearbeiter	S.Arslan & K.Gurung
Eigner	Staatsbibliothek zu Berlin - Preußischer Kulturbesitz
Lizenz	CC BY-NC 4.0
MyCoRe ID	KOHDTibetanMSBook_manuscript_00000588
erstellt am	2018-07-26T19:18:19.984Z
letzte Änderung	2019-02-07T06:39:53.571Z

## Inhaltliche Beschreibung und Geschichte der Handschrift

Sprache	Tibetisch
Titel	
↳ wie in Hs.	<b>bo</b> [Auf alle Texte bezogen:] dbus 'gyur chos sde che chung rnam su gsung pa'i chos spyod kyi rim pa skal bzang mgrin rgyan
Textanfang wie in Hs.	<b>bo</b> Text Kha: [7v] thabs mkhas thugs rjes shākya'i rigs su 'khrungs shing/
Kolophon	<b>bo</b> Text Kha: [8v] ces pa 'di ni 'bri gung skyob pa 'jig rten gsum mgon gyis mdzad par grags so/  [DRUCK-KOLOPHON auf alle Texte bezogen:] [174r] chos kyi 'byung gnas gangs can yul dbus kyi/ /chos sde gtsug lag kun du yongs grags pa'i/ /chos spyod rab gsal gsung rab rgya mtsho las/ /chos kyi thegs pa'i cha shas 'dir drangs nas/ /zung cu ze'i chos kyi spar [Z] khang gi/ /phran chung pā yan bzang zhes ming can gyis/ /kyā ching rgyal po'i shing mo glang lo la/ /spar 'di gsar sgrub dge ba la brten nas/ /tshe rabs 'khor ba thog ma nas bsags pa'i /sdigs ltung nyes sogs ma lus [Z] sbyangs 'gyur nas/ /sa bcu lam lnga rim gyis mthar phyin te/ /bla med byang chub go 'phang myur thob shog/ // manga lam//
Thematik	Buddhismus
Schlagwörter	<b>de</b> - chos spyod
Inhalt	<b>de</b> Stufenfolge der Dharma-Praxis, Liturgieausübung (chos spyod).
Randvermerke / Glossen	<b>de</b> r: chos spyod
↳ wie in Referenz	<b>de</b> Vgl. TBRC: W1EE63

## Personendaten

Verfasser	
↳ Vorlageform	<b>bo</b> 'Bri gung skyob pa 'Jig rten gsum mgon (1143-1217)

## Äußere Beschreibung

Beschreibstoff	
↳ Material	Papier
Blattformat	<b>de</b> ca. 50,5x9,5cm
Textspiegel	<b>de</b> ca. 46,5x6,5cm
Zeilenzahl	<b>de</b> Bl. 1v-2r: 4-zeilig, 2v-175: 6-zeilig

Schrift

↳ Duktus

tibetisches Alphabet → Blockdruck