

## Hs. or. 3922.1 (7)

## Allgemeine Daten

Signatur	
↳ neu	Hs. or. 3922.1 (7)
↳ alternativ	Bearbeitersignatur : 408 Alte Katalognummer : M 53,1
Typ	Druck aus Konvolut
Formtyp	Einzelblätter
Bearbeiter	S.Arslan & K. Gurung
Eigner	Staatsbibliothek zu Berlin - Preußischer Kulturbesitz
Lizenz	CC BY-NC 4.0
MyCoRe ID	KOHDTibetanMSBook_manuscript_00000732
erstellt am	2018-08-13T09:17:21.660Z
letzte Änderung	2020-01-10T07:57:05.370Z

## Inhaltliche Beschreibung und Geschichte der Handschrift

Sprache	Tibetisch
Schrift	Tibetisch
Datum	
↳ Autograph	1815 (Am 8. Tag des dpyid zla ra ba im Holz-Schwein-Jahr)
Titel	
↳ wie in Hs.	<b>bo</b> rje btsun ma ku ru kulle'i sgrub thabs thun mong ma yin pa utpal gsar pa'i malikka {mallika}
Textanfang wie in Hs.	<b>bo</b> [1v] na mo gu ru shri ku ru kulle ya/ byang chub rdo rje dus mthar ngur smrig gi/ zol la nyer bsten zab chos bcud bzang pos/ rtag tu bskyangs [Z] pa'i bla ma rnam pa gsum/ / snying nas dran no tshad med thugs rjes skyongs//
Kolophon	<b>bo</b> [13r] ces rje btsun ma ku ru kulle'i sgrub thabs thun mong ma yin pa utpal gsar pa'i malikka zhes bya ba 'di ni/ sku tshe du mar rgyal ba'i bstan pa la bya ba mdzad pa'i skyes chen mtsho bdun pañdi ta shi ri ge thu no yon chos rje'i sprul pa'i sku blo bzang e wam lung rigs bstan [Z] pa'i rgyal mtshan gyis snga mo nas bskul ma mdzad par phul du 'dri long ma byung yang nye lam don gnyer can 'ga' zhig gis nan tan du bskul ngor/ rgyal ba gnyis pa'i rgyal tshab khri chen rdo rje 'chang sa ma ti pakshi ngag dbang tshul khirms dpal bzang po dang/ nges pa don gyi thams cad mkhyen pa rdo rje [Z] 'chang pha bong kha pa rgya mtsho mtha' yas dpal bzang po dang/ rje bdag nyid chen po dang dbyer ma mchis pa rdo rje 'chang dkon mchog bstan pa'i sgron me'i zhal snga nas te bla ma dam pa gsum gyi bka' drin las lhag pa'i lha mo 'di'i dbang lung rjes gnang mang du thob pa/ sngags 'chang du khas che ba'i [Z] 7 btsun pa ngag dbang blo bzang bstan pa'i rgyal mtshan gyis dpal ldan sa skya'i bstan 'dzin tshar chen yab sras sogs kyi gsung thor bur gnas pa rnams shing phag lo'i dpyid zla ra ba'i tshes brgyad la yi ge'i phreng bar spel ba 'dis kyang bstan pa'i rtsa lag dam pa rnams kyi bzhed don [Z] mtha' dag bgegs med bde blag tu 'grub par 'gyur cig/
Thematik	Buddhismus Ritualtext
Schlagwörter	<b>bo</b> - Kurukulle - Kurukullā - sgrub thabs thun mong ma yin pa
Inhalt	<b>de</b> Aus dem 3. Band ("ga") der Gesammelten Werke (gsung 'bum) von Ngag dbang blo bzang bstan pa'i rgyal mtshan (1770-1845): Die exklusive Evokation der weiblichen Gottheit Kurukulle.
Randvermerke / Glossen	<b>de</b> r: mallika
↳ wie in Referenz	<b>de</b> Vgl. TBRC: W1KG1338 (identisch).

## Personendaten

Auftraggeber	
↳ sonstige Namensform	bo [Veranlasser:] paṅḍi ta shi ri ge thu no yon chos rje'i sprul pa'i sku Blo bzang e waṃ lung rigs bstan pa'i rgyal mtshan
Verfasser	
↳ Link	<a href="https://orient-kohd.dl.uni-leipzig.de/receive/MyMssPerson_agent_00001895">https://orient-kohd.dl.uni-leipzig.de/receive/MyMssPerson_agent_00001895</a>
↳ Name	Ngag dbang blo bzang bstan pa'i rgyal mtshan
↳ Lebensdaten	† Lebensdaten: 1770-1845

## Äußere Beschreibung

Beschreibstoff	
↳ Material	Papier
Blattzahl	de 13 Bl., Folierung: 1-13
Blattformat	de dpe cha / poti
Textspiegel	de ca. 37x6cm
Außenmaße	de ca. 50x8,5cm
Zeilenzahl	de Bl. 1v-2r: 4-zeilig, 2v-13: 6-zeilig
Schrift	
↳ Duktus	tibetisches Alphabet → Blockdruck
↳ Tinte	schwarz