

Hs. or. 3930 (07)

Allgemeine Daten

| | |
|-----------------|---|
| Signatur | |
| ↳ neu | Hs. or. 3930 (07) |
| ↳ alternativ | Bearbeitersignatur : 351 Alte Katalognummer : M106 |
| Typ | Druckkonvolut |
| Formtyp | Faszikel |
| Bearbeiter | Karl-Heinz Everding |
| Eigner | Staatsbibliothek zu Berlin - Preußischer Kulturbesitz |
| Lizenz | CC BY-NC 4.0 |
| MyCoRe ID | KOHDTibetanMSBook_manuscript_00000782 |
| erstellt am | 2018-08-15T06:16:41.536Z |
| letzte Änderung | 2020-01-10T08:52:48.268Z |

Inhaltliche Beschreibung und Geschichte der Handschrift

| | |
|-----------------------|---|
| Sprache | Tibetisch |
| Schrift | Tibetisch |
| Datum | |
| ↳ Abschrift | 1917-1919 |
| ↳ Autograph | 1362 |
| Ort | |
| ↳ Abschrift | Zhol spar khang, Lhasa |
| Titel | |
| ↳ wie in Hs. | bo dpal 'khor lo sdom pa'i lus kyi dkyil 'khor gyi mngon par rtogs pa de "Visualisationsanweisung für das auf den Körper (des Meditierenden projizierte) Maṇḍala des glorreichen Cakrasamvara |
| ↳ Varianten | bo dpal 'khor lo sdom pa'i lus kyi dkyil 'khor gyi mngon par rtogs pa lhun gyis grub pa'i dkyil 'khor gsal bar byed pa (1v, 16r) |
| Vollständigkeit | vollständig |
| Textanfang wie in Hs. | bo [1v] dpal 'khor lo sdom pa'i lus kyi dkyil 'khor gyi mngon par rtogs pa lhun gyis grub pa'i dkyil 'khor gsal bar byed pa zhes bya ba / |
| Kolophon | bo [16r] dpal ldan 'khor lo [Z] sdom pa'i sgrub pa'i thabs / / dril bu zhabs kyi gzhung gi rnam bshad 'di / / dam pas bskul phyir rin chen grub kyis bkod / / dge des 'gro kun rdo rje 'chang thob shog / dpal ldan 'khor lo sdom pa'i lus kyi dkyil 'khor gyi mngon par rtogs pa lhun gyis grub pa'i dkyil 'khor gsal bar byed pa zhes bya ba 'di / lung rigs smra ba dus 'khor ba 'jam dbyangs dkar pos yang yang bskul zhing / byang chub sems dpa' sems sems dpa' chen po rgyal ba'i sras po thogs med kyis bka' stsal pa dang du [Z] blangs nas / dge slong rin chen grub kyis dge byed kyi lo [1362] tha skar can gyi gnam stong la rdzogs par bkod pa'i yi ge pa ni yo ga ba 'jam dpal grub bzang ngo // (Transmissionslinien:) // 'di'i brgyud pa'i rim pa ni / bcom ldan 'das bde mchog / rdo rje [Z] phag mo / rdo rje dril bu pa / rus sbal zhabs / dzā landha ra pa / nag po spyod pa ba / gu hya pa / rnam rgyal zhabs / te lo pa / nā ro pa / pham mthing pa / klog skya shes rab brtsegs / mal gyo blo gros grags / sa chen kun snying / rje btsun bsod rtse / rje btsun grags [Z] rgyal / sa skya paṇḍi ta / bo dong rin po che / rin po che khro phu ba / bla ma rin chen sengge / dus gsum gyi sangs rgyas bu ston la'o // yang bo dong rin po che / 'gro mgon chos rgyal bcug kyang chog / rin po che tshogs bsgom bcug kyang chog ste / sa lugs kyi brgyud [16v] pa'o // yang rdo rje 'chang / rdo rje phag mo / dā ri ka pa / rdo rje dril bu pa / dga' ba'i rdo rje / yan lag med pa'i rdo rje / a bhya kā ra gu pata / de ba pu nya / kha che shākya shrī / spyi lhas pa sengge dpal / zhang 'bro lung pa / rin po che khro phu ba / bla ma yang rtse ba / dus gsum gyi sangs [Z] rgyas thams cad kyi 'phrin las gcig tu |

| | |
|------------------------|---|
| | <p>bsdus pa'i bdag nyid dam pa rdo rje 'chang dang gnyis su dbyer mi phyed pa chos rje rin po che la'o // dril bu kha che lugs kyi brgyud pa'o / / 'dis 'khor ba sdug bsngal gyi rgya mtsho chen po myur du skem par gyur [Z] cig (Schlussverse:) / lus kyi dkyil 'khor 'khor lo gsum gsal ba / / rang bzhin gyis grub lhun grub bde ba che / / sems can kun gyi snying la gnas pa ni / / legs par gsal phyir snying rje'i dbang gis bris / / dge bas 'gro kun bde mchog thob par [Z] shog / mangga lam //</p> |
| Thematik | Buddhismus Bibliographie/Bücherkunde |
| Schlagwörter | bo bde mchog mngon rtogs sa Cakrasaṃvara |
| Inhalt | de 'Khor lo sdom pa (Cakrasaṃvara): Visualisationsanweisung (mngon rtogs) für das auf den Körper (des Meditierenden projizierte) Maṇḍala der Gottheit. |
| Randvermerke / Glossen | de r: ja, dril bu lus dkyil, v: --. |
| ↳ wie in Referenz | de SENDAI 5052; LOKESH CHANDRA III, Bd. 7 (ja), Fol. 353-384; ROSSI FILIBECK 22 a-b/6; Scans unter BDRC W22106, W1PD45496 und W1934. |

Personendaten

| | |
|-----------------------|---|
| Auftraggeber | |
| ↳ sonstige Namensform | bo (bla ma) dam pa (bSod nams rgyal mtshan) dus 'khor ba 'Jam dbyangs dkar po rgyal ba'i sras po Thogs med |
| Schreiber | |
| ↳ sonstige Namensform | bo yo ga ba 'Jam dpal grub bzang |
| Verfasser | |
| ↳ Link | https://orient-kohd.dl.uni-leipzig.de/receive/MyMssPerson_agent_00001955 |
| ↳ Name | Butön Rinchen Drub |
| ↳ Lebensdaten | † Lebensdaten: 1290-1364 |

Äußere Beschreibung

| | |
|----------------------------|--|
| Einband | de Festes, biegsames, sehr gut erhaltenes Papier guter Qualität mit Faserresten und geringer Wolkenbildung, Schnitt orange-rot gefärbt. |
| Beschreibstoff | |
| ↳ Material | Papier |
| Link zur Sammelhandschrift | [SBB-PK] Hs. or. 3930 (01-23), , Bu ston KOHDTibetanMSBook_manuscript_00000775 |
| Blattzahl | de 16 Blatt, Follierung: 1r-16v. |
| Blattformat | de dpe cha / poti |
| Textspiegel | de ca. 49,5x7 cm |
| Außenmaße | de 54x9,2 cm |
| Zeilenzahl | de 7-zeilig, 1v-2r: 6-zeilig, 16v: 4-zeilig. |
| Schrift | |
| ↳ Duktus | tibetisches Alphabet → Blockdruck |
| ↳ Tinte | schwarz |
| ↳ Ausführung | de Druck guter Qualität |