

## Hs. or. 3933 (15)

## Allgemeine Daten

Signatur	
↳ neu	Hs. or. 3933 (15)
↳ alternativ	Bearbeitersignatur : 395 Alte Katalognummer : M147
Typ	Druck aus Konvolut
Formtyp	Faszikel
Bearbeiter	Karl-Heinz Everding
Eigner	Staatsbibliothek zu Berlin - Preußischer Kulturbesitz
Lizenz	CC BY-NC 4.0
MyCoRe ID	KOHDTibetanMSBook_manuscript_00000827
erstellt am	2018-10-25T11:42:12.787Z
letzte Änderung	2020-01-10T08:52:49.165Z

## Inhaltliche Beschreibung und Geschichte der Handschrift

Sprache	Tibetisch
Schrift	Tibetisch
Datum	
↳ Abschrift	1917-1919
↳ Autograph	1348
Ort	
↳ Abschrift	Zhol spar khang, Lhasa
Titel	
↳ wie in Hs.	<b>bo</b> 'Od gsal 'char ba'i rim pa'i byin rlabs kyi cho ga'i 'grel pa <b>de</b> „Kommentar zum Segnungsritual (byin rlabs kyi cho ga) für das stufenweise aufscheinende Klare Licht“
Vollständigkeit	vollständig
Textanfang wie in Hs.	<b>bo</b> [1v] 'od gsal 'char ba'i rim pa'i byin rlabs kyi cho ga'i 'grel ba 'jug pa bde la rnam par gsal ba zhes bya ba /
Kolophon	<b>bo</b> [12r] 'od gsal 'char ba'i rim pa'i cho ga'i 'grel pa 'jug bde gsal ba zhes bya ba 'di / dus gsum [12v] sangs rgyas thams cad kyi sku gsung thugs yon tan 'phrin las thams cad cig tu gyur pa'i ngo bo mkhan chen rin po che bsod nams mtshan can zhabs kyi zhal snga nas kyi bka' spyi bos mnos te / bla ma dam pa dpal ldan pas mdzad pa'i byin rlabs kyi tho yig la brten [Z] nas / shākya'i dge slong rin chen grub kyiis g.yar khral du 'tshal ba 'di / kun 'dzin gyi lo [1348] sa ga can gyi zla ba'i dkar phyogs kyi tshe gnyis la grub par sbyar ba'i yi ge pa ni sgra tshad pa rin chen rnam rgyal gyis bgyis so / / 'jam dbyangs gshin rje gshed dmar [Z] bir va pa / / ḍom̐ bhi pa dang bram ze dpal 'dzin dang / / bhi ra ḍi dang mkhas pa ma ti dang / / dza ma ri dang dar pan ätsarya / / glo bo lo tstsha bla mas (?) pa dang / / legs pa'i blo gros bla ma dpal ldan pa / / bu ston kha che rin chen rnam rgyal te / / de ltar bla ma mchog las [Z] brgyud pa yi / / byin rlabs rdzogs rim man ngag bcas pa 'di / / skal ldan byang chub sgrub pa'i cha rkyen lags / / 'dis 'gro ba du ma la phan thogs par gyur cig / mangga lam̐ bha vastu // //
Thematik	Buddhismus Ritualtext
Schlagwörter	<b>bo</b> gSang ba 'dus pa 'grel pa

	<b>sa</b> Guhyasamāja
Inhalt	<b>de</b> gSang ba 'dus pa (Guhyasamāja): Kommentar ('grel pa) zur Beseitigung der Behinderungen, die der Konzentration auf das Klare Licht entgegenstehen.
Randvermerke / Glossen	<b>de</b> r: tha, 'od gsal 'char chog, v: --.
↳ wie in Referenz	<b>de</b> SENDAI 5093; LOKESH CHANDRA III, Bd. 10 (tha), Fol. 375-398; ROSSI FILIBECK 25 a-b/13; Scans unter BDRC W22106, W1PD45496 und W1934.

## Personendaten

Auftraggeber	
↳ sonstige Namensform	<b>bo</b> mkhan chen rin po che bSod nams mtshan can alias bla ma dam pa bSod nams rgyal mtshan (Veranlasser)
Schreiber	
↳ sonstige Namensform	<b>bo</b> sgra tshad pa Rin chen rnam rgyal
Verfasser	
↳ Link	<a href="https://orient-kohd.dl.uni-leipzig.de/receive/MyMssPerson_agent_00002220">https://orient-kohd.dl.uni-leipzig.de/receive/MyMssPerson_agent_00002220</a>
↳ Name	Butön Rinchen Drub
↳ Lebensdaten	† Lebensdaten: 1290-1364

## Äußere Beschreibung

Einband	<b>de</b> Festes, biegsames, sehr gut erhaltenes Papier guter Qualität mit Faserresten und geringer Wolkenbildung, Schnitt orange-rot gefärbt.
Beschreibstoff	
↳ Material	Papier
Link zur Sammelhandschrift	[SBB-PK] Hs. or. 3933 (01-25), , Bu ston KOHDTibetanMSBook_manuscript_00000812
Blattzahl	<b>de</b> 12 Blatt, Follierung: 1r-12v.
Blattformat	<b>de</b> dpe cha / poti
Textspiegel	<b>de</b> ca. 49,5x7 cm
Außenmaße	<b>de</b> 54x9,2 cm
Zeilenzahl	<b>de</b> 7-zeilig, 1v-2r: 6-zeilig, 12v: 4-zeilig.
Schrift	
↳ Duktus	tibetisches Alphabet → Blockdruck
↳ Tinte	schwarz
↳ Ausführung	<b>de</b> Druck guter Qualität