

Hs. or. 3933 (16)

Allgemeine Daten

Signatur	
↳ neu	Hs. or. 3933 (16)
↳ alternativ	Bearbeitersignatur : 396 Alte Katalognummer : M148
Typ	Druck aus Konvolut
Formtyp	Faszikel
Bearbeiter	Karl-Heinz Everding
Eigner	Staatsbibliothek zu Berlin - Preußischer Kulturbesitz
Lizenz	CC BY-NC 4.0
MyCoRe ID	KOHDTibetanMSBook_manuscript_00000828
erstellt am	2018-10-25T11:51:29.597Z
letzte Änderung	2020-01-10T08:52:49.204Z

Inhaltliche Beschreibung und Geschichte der Handschrift

Sprache	Tibetisch
Schrift	Tibetisch
Datum	
↳ Abschrift	1917-1919
Ort	
↳ Abschrift	Zhol spar khang, Lhasa
Titel	
↳ wie in Hs.	bo gshin rje gshed dmar po lha lnga'i mngon par rtogs pa gshin rje kun 'joms de „Visualisation (mngon par rtogs pa) der Fünf Gottheiten des Rakta-Yamāntaka (gShin rje gshed dmar po), Vollständiger Zerstörer des Herrn des Todes (gshin rje)“
↳ Varianten	bo gshin rje'i gshed dmar po lha lnga'i bdag nyid can gyi dkyil 'khor gyi mngon par rtogs pa gshin rje kun 'joms (1v) gshin rje gshed kyi mngon par rtogs pa gshin rje kun 'joms (10v)
Vollständigkeit	vollständig
Textanfang wie in Hs.	bo [1v] gshin rje'i gshed dmar po lha lnga'i bdag nyid can gyi dkyil 'khor gyi mngon par rtogs pa gshin rje kun 'joms zhes bya ba /
Kolophon	bo [10v] phyi nang rgyu dang 'bras bu yi / / gshin rje ma lus bde chen dang / / stong nyid ngang du bsgral ba'i phyir / / gshin rje 'joms pa'i sgrub thabs 'di / / dus gsum sangs rgyas ngo bo nyid / / bla ma'i gsung gi bkas [Z] bskul nas / / rgyud dang sgrub thabs man ngag bzhin / / dge slong rin chen grub kyis bkod / / 'di la nongs pa'i tshogs mchis na / / bla ma lhar bcas bzod mdzod cing / / dge bas 'gro ba ma lus pa / / 'jam dpal gshin rje gshed gyur cig / / [Z] gshin rje gshed kyi mngon par rtogs pa gshin rje kun 'joms shes bya ba 'di / dus gsum gyi sangs rgyas thams cad kyi sku gsung thugs yon tan 'phrin las thams cad gcig tu bsdu pa'i bdag nyid mkhan chen rin po che bsod nams [Z] mtshan can zhabs kyi zhal snga nas kyi bka' dang du blangs te / dge slong rin chen grub kyis g.yar khral du 'tshal ba'o // yi ge pa ni yo ga ba grub pa dpal bzang pos byas so // shu bham // //
Thematik	Buddhismus Ritualtext
Schlagwörter	bo gshin rje gshed dmar po mngon rtogs

	sa Rakta-Yamāntaka
Inhalt	de Rakta-Yamāntaka (gshin rje gshed dmar po): Visualisation (mngon par rtogs pa) der Fünf Gottheiten.
Randvermerke / Glossen	de r: tha, gshed dmar lha Inga, v: --.
↳ wie in Referenz	de SENDAI 5094; LOKESH CHANDRA III, Bd. 10 (tha), Fol. 399-418; ROSSI FILIBECK 25 a-b/16; Scans unter BDRC W22106, W1PD45496 und W1934.

Personendaten

Auftraggeber	
↳ sonstige Namensform	bo mkhan chen rin po che bSod nams mtshan can alias bla ma dam pa bSod nams rgyal mtshan (Veranlasser)
Schreiber	
↳ sonstige Namensform	bo yo ga ba Grub pa dpal bzang po
Verfasser	
↳ Link	https://orient-kohd.dl.uni-leipzig.de/receive/MyMssPerson_agent_00002221
↳ Name	Butön Rinchen Drub
↳ Lebensdaten	† Lebensdaten: 1290-1364

Äußere Beschreibung

Einband	de Festes, biegsames, sehr gut erhaltenes Papier guter Qualität mit Faserresten und geringer Wolkenbildung, Schnitt orange-rot gefärbt.
Beschreibstoff	
↳ Material	Papier
Link zur Sammelhandschrift	[SBB-PK] Hs. or. 3933 (01-25), , Bu ston KOHDTibetanMSBook_manuscript_00000812
Blattzahl	de 10 Blatt, Follierung: 1r-10v.
Blattformat	de dpe cha / poti
Textspiegel	de ca. 49,5x7 cm
Außenmaße	de 54x9,2 cm
Zeilenzahl	de 7-zeilig, 1v, 2r und 10v: 6-zeilig.
Schrift	
↳ Duktus	tibetisches Alphabet → Blockdruck
↳ Tinte	schwarz
↳ Ausführung	de Druck guter Qualität