

Hs. or. 3936 (17)

Allgemeine Daten

Signatur	
↳ neu	Hs. or. 3936 (17)
↳ alternativ	Bearbeitersignatur : 441 Alte Katalognummer : M190
Typ	Druck aus Konvolut
Formtyp	Faszikel
Bearbeiter	Karl-Heinz Everding
Eigner	Staatsbibliothek zu Berlin - Preußischer Kulturbesitz
Lizenz	CC BY-NC 4.0
MyCoRe ID	KOHD TibetanMSBook_manuscript_00000911
erstellt am	2019-04-25T08:54:35.779Z
letzte Änderung	2019-10-03T21:39:46.507Z

Inhaltliche Beschreibung und Geschichte der Handschrift

Sprache	Tibetisch
Schrift	Tibetisch
Datum	
↳ Abschrift	1917-1919
Ort	
↳ Abschrift	Zhol spar khang, Lhasa
Titel	
↳ wie in Hs.	bo Sham pa ta'i gar dpe shin tu legs pa gcig de „Ein sehr gutes Beispiel für einen Tanz zur Śaṃ pa ta(-Trommel)“
Vollständigkeit	vollständig
Textanfang wie in Hs.	bo [1v] dpal rdo rje sems dpa' la phyag 'tshal lo // sbyong rgyud kyi 'khor los bsgyur ba'i skabs nas /
Kolophon	bo [4r] rgyas dang dbang dang mngon spyod kyi / sbyin sreg las bzhi'i brdung ba dang / bcas 'di spros bcas [Z] don du ni / rin chen grub kyis bris pa'o / (Abschließende Erläuterungen zur Durchführung des Rituals): [4r] dang por yongs dus badzra satva hūm brjod cing / dga' ba yongs sgyur gyi khros bya / [4v] dbyangs byed dus blo la 'phyang du 'jug go / dge'o //
Thematik	Buddhismus Ritualtext
Schlagwörter	bo rDo rje sems dpa' gar dpe sa Vajrasattva
Inhalt	de Vajrasattva (rDo rje sems dpa'): Beispiel für einen Tanz (gar dpe) zu den Klängen der Śaṃ pa ta-Trommel.
Randvermerke / Glossen	de r: pa, shampa ta'i gar dpe, v: --.
↳ wie in Referenz	de SENDAI 5136; LOKESH CHANDRA III, Bd. 13 (pa), Fol. 781-788; ROSSI FILIBECK 28 a-b/17; BDRW W22106 (Vol. 13, pp. 793-800) und weitere Scans unter W1PD45496 und W1934.
Editionen/Literatur	de Ter Ellingson: " Ancient Indian Drum Syllables and Bu Ston's Sham Pa Ta Ritual." Ethnomusicology, Vol. 24, No. 3 (Sep., 1980), pp. 431-452.

Personendaten

Verfasser	
↳ Link	https://orient-kohd.dl.uni-leipzig.de/receive/MyMssPerson_agent_00000188
↳ Name	Bu ston Rin chen grub
↳ Lebensdaten	* 1290 in Nyang ro sNa bzhi (rin po che'i gling) † 1364 in Shalu

Äußere Beschreibung

Einband	de Festes, biegsames, sehr gut erhaltenes Papier guter Qualität mit Faserresten und geringer Wolkenbildung, Schnitt orange-rot gefärbt.
Beschreibstoff	
↳ Material	Papier
Link zur Sammelhandschrift	[SBB-PK] Hs. or. 3936 (01-21), , Bu ston KOHDTibetanMSBook_manuscript_00000857
Blattzahl	de 4 Blatt, Follierung: 1r-4v.
Blattformat	de dpe cha / poti
Textspiegel	de ca. 49,5x7 cm
Außenmaße	de 54x9,2 cm
Zeilenzahl	de 7-zeilig, 1v-2r: 6-zeilig.
Schrift	
↳ Duktus	tibetisches Alphabet → Blockdruck
↳ Tinte	schwarz
↳ Ausführung	de Druck guter Qualität