

Hs. or. 3937 (20)

Allgemeine Daten

Signatur	
↳ neu	Hs. or. 3937 (20)
↳ alternativ	Bearbeitersignatur : 466 Alte Katalognummer : M 214
Typ	Druck aus Konvolut
Formtyp	Faszikel
Bearbeiter	Karl-Heinz Everding
Eigner	Staatsbibliothek zu Berlin - Preußischer Kulturbesitz
Lizenz	CC BY-NC 4.0
MyCoRe ID	KOHDTibetanMSBook_manuscript_00000936
erstellt am	2019-04-27T05:50:27.965Z
letzte Änderung	2019-10-25T06:11:18.673Z

Inhaltliche Beschreibung und Geschichte der Handschrift

Sprache	Tibetisch
Schrift	Tibetisch
Datum	
↳ Abschrift	1917-1919
Ort	
↳ Abschrift	Zhol spar khang, Lhasa
Titel	
↳ wie in Hs.	bo 'phags pa don yod zhags pa'i zhi ba dang / rgyas pa'i sbyin sreg gi cho ga gnyis de „Feueropfer friedvoller und ermächtigender Art für den Ehrwürdigen Amoghapāśa“
↳ Varianten	de 'phags pa don yod zhags pa'i zhi rgyas kyi sbyin sreg gi cho ga (7r)
Vollständigkeit	vollständig
Textanfang wie in Hs.	bo [1v] gang zhig bsreg bya sgrib pa kun / / thams cad sreg pa'i ye shes me /
Kolophon	bo [7r] 'phags pa don yod zhags pa'i zhi rgyas kyi sbyin sreg gi cho ga 'di / dge slong rin chen grub kyi mdzes byed kyi lo rgyal gyi zla ba'i yar ngo'i tshes bryad la [7v] sbyar ba'i yi ge pa ni / de nyid la gus pas nye bar gnas pa'i dge slong bsod nams grub bo / / 'dis 'khor ba sdug bsngal gyi rgya mtsho chen po myur du skem par gyur cig / (Kolophon für den Anhang:) [7v] chos rje bu ston rin po ches mdzad do / (Dhāraṇī:) / oṃ siṃ ha nā da sa ma ya ma nu pā la ya / sidha nā da tve no pa tiṣṭha / qi ddho me bha va / su to ṣyo me bha ba / a nu rakto me bha va / su po ṣyo me bha va / sarba siddhi mame pra yatstsha [Z] sarba kamma su tsa me / tsi ttaṃ shri ya ku ru hūṃ ha ha ha ha ho / bha ga va na / singha nā da ma me mu nytsa singha nā da bha va / mahā sa ma ya sa tva aḥ // // sarba mangga laṃ // //
Thematik	Buddhismus Ritualtext
Schlagwörter	bo Don yog zhags pa sbyin sreg sa Amoghapāśa
Inhalt	de Don yog zhags pa (Amoghapāśa): Feueropfer friedvoller und ermächtigender Art (zhi ba dang rgyas pa'i sbyin sreg gi cho ga).
Randvermerke / Glossen	de r: pha, don zhags sbyin sreg, v: --.
↳ wie in Referenz	de SENDAI 5160; LOKESH CHANDRA III, Bd. 14 (pha), Fol. 753-766; ROSSI FILIBECK 29 a-b/22; BDRC W22106 (Vol. 14, pp. 765-778) und weitere Scans unter W1PD45496 und W1934.

Personendaten

Verfasser	
↳ Link	https://orient-kohd.dl.uni-leipzig.de/receive/MyMssPerson_agent_00000188
↳ Name	Bu ston Rin chen grub
↳ Lebensdaten	* 1290 in Nyang ro sNa bzhi (rin po che'i gling) † 1364 in Shalu

Äußere Beschreibung

Einband	de Festes, biegsames, sehr gut erhaltenes Papier guter Qualität mit Faserresten und geringer Wolkenbildung, Schnitt orange-rot gefärbt.
Beschreibstoff	
↳ Material	Papier
Link zur Sammelhandschrift	[SBB-PK] Hs. or. 3937 (01-27), , Bu ston KOHDTibetanMSBook_manuscript_00000916
Blattzahl	de 7 Blatt, Folierung: 1r-7v.
Blattformat	de dpe cha / poti
Anmerkungen	de Das Werk besitzt auf Folio 7v, 1-7 einen Anhang, der die erforderlichen Praktiken während der Mediationspausen erläutert und abschließend die Dhāraṇī des Amoghapāśa wiedergibt.
Textspiegel	de ca. 49,5x7 cm
Außenmaße	de 54x9,2 cm
Zeilenzahl	de 7-zeilig, 1v-2r: 6-zeilig.
Schrift	
↳ Duktus	tibetisches Alphabet → Blockdruck
↳ Tinte	schwarz
↳ Ausführung	de Druck guter Qualität