

## Hs. or. 2348 (10)

## Allgemeine Daten

Signatur	
↳ neu	Hs. or. 2348 (10)
↳ alternativ	Bearbeitersignatur : 142
Typ	Druck aus Konvolut
Formtyp	Einzelblätter
Bearbeiter	Karl-Heinz Everding
Eigner	Staatsbibliothek zu Berlin - Preußischer Kulturbesitz
Lizenz	CC BY-NC 4.0
MyCoRe ID	KOHD TibetanMSBook_manuscript_00000953
erstellt am	2019-05-03T09:42:38.353Z
letzte Änderung	2020-01-10T08:52:51.144Z

## Inhaltliche Beschreibung und Geschichte der Handschrift

Sprache	Tibetisch
Schrift	Tibetisch
Datum	
↳ Druck	1516
Ort	
↳ Druck	Chab rom phug
↳ Niederschrift	mTshe gyen {= rkyen} lHun grub sgang
Titel	
↳ wie in Hs.	<b>bo</b> thabs gtso bor gyur pa gsal ba mi shegs {gshegs} pa'i rnam par bzhang pa <b>de</b> "Zusammenfassende Darstellung des unendenden, die Methode zur Hauptsache machenden Aufscheinens (der Buddha-Natur)"
Vollständigkeit	vollständig
Textanfang wie in Hs.	<b>bo</b> [1v] bla ma dang lhag pa'i lha la phyag 'tshal zhing skyabs su mchi'o // byin gyis rlob cing gnang ba mdzad du gsol // sangs rgyas kun gyi ngo bo yang /
Kolophon	<b>bo</b> [34r] e ma ho / ring mo zhid nas goms par byas pa yi / / rang gi mos dge cung zad sad pa dang / dam pa du mas rjes su bzung ba las / / mi shigs khyab brdal chen po'i tshul [Z] 'di la / / mi phyed yid ches gting nas thob pa 'di / / rnam 'phrul bstan pa zhes bya'i mdo sde las / / gang dag sngon sangs rgyas la spyod spyad cing / / 'jig rten mgon po rnam's kyi byin brlabs pa / / de dag chos tshul dam pa 'di thos [Z] na / / mi rtog shin du gya nom 'byung bar 'gyur / / zhes pa'i tshul dang 'thun {mthun} pas blo ba dga' / / rdo rje theg pa'i lam gyi srog shing / / 'od gsal byang chub kyi sems rdo rje mi shigs pa gsal bar byed pa 'di ni / btsun pa chos [Z] legs kyis mtshe gyen {= rkyen} lHun grub sgang du sbyar ba'o // / / mi shigs khyab brdal thang mar brdal ba 'di / / mi zad spar du myur du byed pa po / / chos la rton pa'i btsun pa chos legs rang / / 'di bsgrubs dge bas 'gro rnam's [Z] dge gyur cig / gzhan yang bstan pa rin chen dar zhing rgyas / / rgyas pa'i don la 'gro ba ma lus kun / / kun nas brtson pas bsgrubs pas sgrub ba'i tshogs / / tshogs gnyis rnam par dag pas byang gyur cig / K (zur Drucklegung:) yig [Z] ge'i mkhan po nang tshar 'phags skyabs he / / rkos byed bshes gnyen kun dga' dpal ldan dang /

	/ sdom brtson dpyod ldan chos seng ngo mtshar che / / zhus dag mkhan po dge slong 'jigs med dang / / dpyod ldan [Z] dge sbyong chos seng e ma ho / / me byi'i lo [1516] la chab rom phug tu bsgrubs / / rdo rje kun khyab ston pa'i rnam bshad 'di / / log pa'i lung dang rigs pas mi shigs pa / / thos bsam sgom pa'i khyad par rnam gsum gyis / / phyogs dus kun du rgyas pa'i bkra shis shog //
Thematik	Buddhismus Ritualtext
Schlagwörter	bo rnam bzhag Gung thang
Inhalt	de Zusammenfassende Darstellung (rnam bzhag) der Methode zur Verwirklichung des Heilsweges.
Randvermerke / Glossen	de r: vaṃ, v: --.

## Personendaten

Kalligraph	
↳ sonstige Namensform	bo bshes gnyen Kun dga' dpal ldan (Schnitzer) Chos seng (Schnitzer)
Schreiber	
↳ sonstige Namensform	bo Nang tshar 'Phags skyabs he (Schreiber) dge slong 'Jigs med (Haupt-Korrektor) Chos seng (Korrektoren)
Verfasser	
↳ Link	<a href="https://orient-kohd.dl.uni-leipzig.de/receive/MyMssPerson_agent_00002289">https://orient-kohd.dl.uni-leipzig.de/receive/MyMssPerson_agent_00002289</a>
↳ Name	btsun pa Chos legs
↳ Lebensdaten	† 1521

## Äußere Beschreibung

Beschreibstoff	
↳ Material	Papier
↳ Zustand	de Stark vergilbtes Papier mit häufig starken Faserresten, stark vergilbter Schnitt.
Link zur Sammelhandschrift	[SBB-PK] Hs. or. 2348 (01-15), , KOHDTibetanMSBook_manuscript_00000665
Blattzahl	de 34 Blatt, Follierung: 1r-34v.
Blattformat	de dpe cha / poti
Anmerkungen	de Bei dem im Kolophon unter dem Kurztitel rNam 'phrul bstan pa verzeichneten Werk handelt es sich um das 'Phags pa byang sems dpa'i spyod yul gyi thabs kyi yul la rnam par 'phrul ba bstan pa shes bya ba theg pa chen po'i mdo (TRIPITAKA, Bd. 32, Nr. 813).
Textspiegel	de 46x6,5 cm.
Außenmaße	de 49,2x9,2 cm.
Zeilenzahl	de 7-zeilig, 34v: vacat.
Schrift	
↳ Duktus	tibetisches Alphabet → Blockdruck
↳ Tinte	schwarz
↳ Ausführung	de Vielfach schlecht lesbarer Druck.
Illustrationen	de Die ehemals auf 1v befindlichen Illustrationen wurden herausgeschnitten. Auf 1v (rechts) ist unter der verlustig gegangenen Illustration noch der Schriftvermerk slob dpon 'Jam dpal bshes gnyen la na mo) zu sehen: Die Titelumrahmung auf 1r ist in der typischen Art der Gung thang-Drucke des 15./16. Jahrhunderts ornamentiert. Das Werk hebt sich gemeinsam mit Hs. or. 2348 (9) von den übrigen Blockdrucken dadurch ab, dass sämtliche Textseiten umrahmt sind